FLUIDE GLACIAL

LE JOURNAL D'UMOUR & BANDESSINÉES DEPUIS 1975 • N°508 SEPTEMBRE 2018

VS SPIROU

L'Atelier Marketing...

diego aranega

N°508 SEPTEMBRE 2018

Couverture : TÉBO

2 **DIEGO ARANEGA** L'ATELIER MARKETING
3 **LINDINGRE / DIEGO ARANEGA** L'ÉDITO
4 **TÉBO** LA VISITE
5 **ARTHUR DE PINS** CROSSOVER
6 **BOUZARD** EN GUERRE
7 **ISA** COMMANDO MÉNAGÈRES (SUITE)
8 **MATHILDE DOMECQ** LE VRAI SACERDOCE DE LA VIE D'AUTRICE DE BD
9 **BORIS MIRROIR / JAMES** DIEU POINT ZÉRO
10 **THIRIET**
11 **ROMAN PHOTO**
14 **MADAULE + AMALRIC / BAST + MATYO / ZTNARF / MARTIN DE CLERFAYT** STRIPS
15 **MUNUERA** MORDUS DES VACANCES !
16 **SERGIO HONOREZ / BERCOVICI** À BAS FLUIDE !
17 **LUCQUES** GASTOUNETTE LABAFFE
18 **JOAN** JOURNÉE PORTES OUVERTES CHEZ FLUIDE GLACIAL
20 **JOUSSELIN / LEWIS TRONDHEIM / BIANCO / OBION** L'ATELIER MASTODONTE
22 **WILBUR-HENRY DUQUESNOY** COMMENT ON A EMBROCHÉ BUGS BUNNY
23 **FELDER / CIZO** BD NEWS
27 **BATEM / LIBON**
28 **JULIEN/CDM / VEHLMANN** LA GRANDE RÉCONCILIATION
32 **DUTREIX** LE BANQUET FINAL
35 **MO/CDM** ADOCALYPSE SHOW
40 **FIORETTO / HAUDIQUET / REUZÉ** LE POINT DU JOUR
42 **THIRIET** LES INDISPENSABLES : LA FINALE DE LA LIGUE FLUIDE (2)
45 **MAXIME CARSEL** PLANÈTE COMIQUE
46 **BOUILHAC / RAYNAL** FRANCIS BLAIREAU FARCEUR
47 **BEN RADIS / DODO** BIENVENUE SUR LA PLANÈTE TERRE
52 **PETROVCIC** PETIT LEXIQUE D'APPROXILOGISMES
54 **AMOURIQ / STI** LES NOUVELLES AVENTURES DE GAI-LURON
55 **CASOAR** PLAYFLUID
56 **HOUSSIN / LINDINGRE** LES VRAIES GENS
58 **LEFRED-THOURON** LA FRANCE QUI GANGNE
59 **LA 3e NARINE** PAR LE TROU DE LA NARINE
60 **LES BONNES BLAGUES VINTAGE D'ONCLE GILBERT**
62 **CASOAR** PICTO PRESTO
63 **KHATTOU / SCOTTO** LES CAGOLES
68 **FIORETTO** CHOUCHOUS, MAMOURS & PISTONS
69 **DEVIG** LES AVENTURES DU MAJOR BURNS ET DE L'INEFFABLE DOCTEUR WAYNES
70 **TIMOTHÉE OSTERMANN** LE BUS
72 **CASOAR** PICTO CELLULO & CIE
73 **WOUZIT / SAFIEDDINE** ELIOTT
74 **TEXIER** CAT CAZ
75 **MOVIDA** MA BOÎTE EST À VOUS
76 **SALIM ZERROUKI** COMMENT SE DÉBARRASSER DE NOUS POUR UN MONDE MEILLEUR
77 **SOULCIÉ** OLGA FEMME VIKING
78 **WITKO / NENA** BARBE BLEUE DE TRAVAIL
82 **DUVEAU / THIRIET** PETE BEST
84 **TÉBO** LES FABLES AVEC DU POIL

Ours

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5 400 000 € R.C. Paris B 352046197.
Siège social : 4, rue Tesson, 75010 Paris. Tél. : 01 40 03 97 40.
Président et Directeur de la publication : O. Sulpice. **Journal :** Directeur de conscience : Alexis. Rédacteur en chef : Y. Lindingre. Rédacteur en chef adjoint de ce n° : G. Viry-Babel Rédactrice en chef adjointe : V. Fruchart. Fabrication : J. Depaulis (01 40 03 97 49). Graphisme : A. Gori. Directeur artistique : Plipo (design). Relations Presse : V. Véron (01 40 03 97 41). Vente au numéro : G. Ghanem (01 40 03 97 45). Distribution : Presstalis.
Abonnements : CRM ART Fluide Glacial, Service abonnement, CS 15245, 31152 Fenouillet Cedex, France - tél. : 05 61 74 76 74, email : abonnement.fluideglacial@crm-art.fr.
Tarif kiosque : 1 an, 12 n°s : 58, 80 € – 1 an, 12 n°s + 4 HS : 87, 20 €.
Autre pays : consulter le site Internet www.fluideglacial.com.
Dépôt légal : septembre 2018. Imprimerie Pollina.
Printed in France. ISSN 0339-7580. Commission paritaire N°0622 K 81954.

© Éditions AUDIE et les auteurs.

redaxion@fluideglacial.com

La reproduction des dessins, photographies et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal. Les documents non sollicités par le journal ne sont pas retournés.

www.fluideglacial.com
Courrier des lecteurs : movida@fluideglacial.com

Notre prochain numéro paraîtra le jeudi 4 octobre 2018.

L'Édito par Lindingre

Mais non, les amis !
Mais que non, qu'on n'a pas déclaré la guerre à *Spirou* ! Enfin pas vraiment... La guéguerre, quoi !
Sous couvert de provocation, vous allez découvrir dans ce magnifique numéro un hommage vibrant à notre vieux confrère, notre vieux frère, que dis-je hein, pourquoi con, ce frère ? Vous allez entraver le pourquoi du comment de cette montée de mayonnaise franco-belge depuis ces 3 derniers mois.
C'est juste qu'on avait envie de se titiller l'un et l'autre, de se flanquer des krollebitches, comme disait Franquin, lui qui a collaboré aux deux titres.
Nous, côté français, on voulait les chambrer, ces petits barakîs d'outre-Sambre, afin de les mieux étreindre par la suite !
Pour vous prouver qu'on est tous faits du même bois, moi qui vous écris ces lignes, j'ai été nominé il y a quelques années de cela aux « Carolos d'Or » (et c'est pas des bêtises). C'était pour mon album « Titine à Charleroi » (coécrit avec mon ami belge Philippe Nihoul). Le Carolo est une apocope qui signifie Carolorégien, à savoir habitant de Charleroi. Charleroi est la patrie de Robbedoes, et Robbedoes, c'est le nom flamand de *Spirou*.
Oui bon, c'est Marcinelle sa patrie à *Spirou*, mais Marcinelle, c'est Charleroi, allez hop !
Eh bien, un jury à Charleroi, constitué de gens très importants, avait décidé une fois que je faisais partie des personnalités les plus à même de décrocher la timbale, le graal aux frites d'or... que j'ai pas gagné du coup. Mais c'est pour dire que je suis tout de même presque un concitoyen du fameux groom à l'humour primesautier !
Et puis, faut pas oublier que j'y ai même travaillé chez *Spirou*, et pour de bon ! A la balise à cartoon, tiens !
Alors vous voyez bien que je n'ai rien contre mes alter ego (un peu attardés) des régions septentrionales. Nous allons donc nous retrouver, les *Fluide* et les *Spirou*, lors d'un match de rigolade (impro-BD) le 16 septembre à Bruxelles (voir page 34).
Ce sera comme si la tour Eiffel venait saillir l'Atomium sur ses terres, comme si la statue de Notre-Dame-de-la-Garde venait tout spécialement de Marseille en ferry-boat pour poser son saint siège sur la boubouille du Mannekenen-Pis, comme si les coqs tricolores dévoraient une seconde fois en trois mois les diables rouges telles de vulgaires fricandelles, comme si Line Renaud foutait un grand coup de boule dans la tronche d'Annie Cordy, comme si Superdupont prodiguait un cinglant double-Nelson à l'ami de Fantasio !

Ah bon sang, j'avais juré que j'allais me calmer, mais y a pas moyen !

Et dire que *Spirou* en ce moment même publie un numéro hommage à *Fluide Glacial*... Qu'est-ce que ça doit être naze !!!

la visite

SALUT L'AMI GAYBEUL ! JE SUIS MICHEL VAILLANT, HÉROS DES JEUNES.

PEUT-ÊTRE... MAIS LÀ, JE SUIS EN TRAIN DE CHIER.

TU VEUX M'ACCOMPAGNER DANS MES FOLLES AVENTURES À DEUX CENTS À L'HEURE ?

QU..? NON. BARRE-TOI DE MES CHIOTTES !

VIENS, IL ME FAUT UN COPILOTE POUR ENQUÊTER SUR UN TRAFIC DE PNEUS !

BLAM!

NON.

QUE DIEU SAUVE LA COURONNE !

DES TACHES DE SANG AU SOL !

IL Y A EU UN CRIME ! PAS UN GESTE !

?!

PAR LA REINE... NOUS T'ARRÊTONS, FÉLIN AU VERT PELAGE.

AAAH ! J'AI PAS FINI !

VOUS M'AVEZ CASSÉ MA CROTTE !

BLUM BLUM!

AH OUI ? C'EST FÂCHEUX. ARG !

HÉ ! TU VEUX SCHTROUMPFER ?

VOUS COMMENCEZ TOUS À ME GONFLER SÉVÈRE LE HARICOT !

AAAH ! IL SE SCHTROUMPFE LE SCHTROUMPF AVEC MA SCHTR..!

FROT! FROT!

SALUT, PAR TOUTATIS !

C'EST BIEN ICI LA VISITE DE FLUIDE GLACIAL ?

OUI, OUI. SUIVEZ LA FILE D'ATTENTE.

N'OUBLIEZ PAS LE GUIDE...

TEBO

Arthur de Pins 2018

EN GUERRE BOUZARD

SPIROU VS FLUIDE

UNE GUERRE FRATRICIDE QUI DURE DEPUIS DES MOIS ...

... UN COMBAT ACHARNÉ AUQUEL NUL NE COMPREND RIEN ...

... DÉVASTATEUR

... SANS PITIÉ ...

... SANS PRISONNIERS.

JE SUIS CHARGÉ DE METTRE UN TERME À CE CARNAGE.

JE CONNAIS BIEN L'ARMÉE DE FLUIDE.

J'EN FUS L'UN DES PLUS VALEUREUX GUERRIERS JADIS.

J'EN CONNAIS LES ARCANES, LES FAILLES.

JE SAIS AUSSI QUE CE NE SONT PAS DES ENFANTS DE CHOEUR...

... ET QU'IL FAUDRA JOUER SERRÉ.

DÜTRESK, YSÄ ! LÂCHEZ CES MARSUPILAMIS IMMÉDIATEMENT !

ILS VOUS ONT RIEN FAIT !

TE MÊLE PAS DE ÇA BOUZÄRRR ! ON DOIT TERMINER CE QU'ON A COMMENCÉ !

AH, C'EST BIEN LES MECS, ÇA.

ÇA DOUTE DE RIEN !

COMME VOUS VOULEZ, MAIS L'APÉRO DU BOUCLAGE EST COMMENCÉ DEPUIS UNE DEMI-HEURE !

Y'A DÉJÀ PRESQUE PLUS DE ROSÉ !

MARCINELLE

BOUZARD

Commando Ménagères (suite*)

*** Précédemment, dans Spirou n°4195:**
Alors que la guerre fait rage, depuis 5 mois, entre Fluide Glacial et le journal de Spirou, les Ménagères ont découvert quelque chose qui les turlupine...

ISA

le vrai sacerdoce de la vie d'AUTRICE de BD

PAS COMME DANS LES FARIBOLES DE L'ATELIER MASTODONTE ...

AH OUAIS, ON VOUS L'AVAIT PAS DIT ?

BIN C'EST COMME LE PÈRE NOËL.

L'ATELIER MASTODONTE, IL EXISTE PAS.

EN VRAI, LE MÉTIER D'AUTRICE EST SOLITAIRE, ET STATIQUE. ET SOLITAIRE AUSSI.

IL REQUIERT AVANT TOUT DE LA DÉTERMINATION, ET PUIS DES MUSCLES, SI SI ...

BON, C'EST LE MOMENT DE BOUGER UN PEU ...

CRA

JE TE BOUCLERAI ... SALOPERIE D'ALBUM...

Slurp ...

MALGRÉ TOUT, NIVEAU VIE SOCIALE, C'EST LE TOP !

AH OUAIS SUPER.

JE FINIS MA PAGE ET JE VOUS REJOINS.

OoOH DES GENS ... HiHi ...

OUH ÇA VA ME FAIRE DU BIEN CETTE PETITE SOIRÉE ...

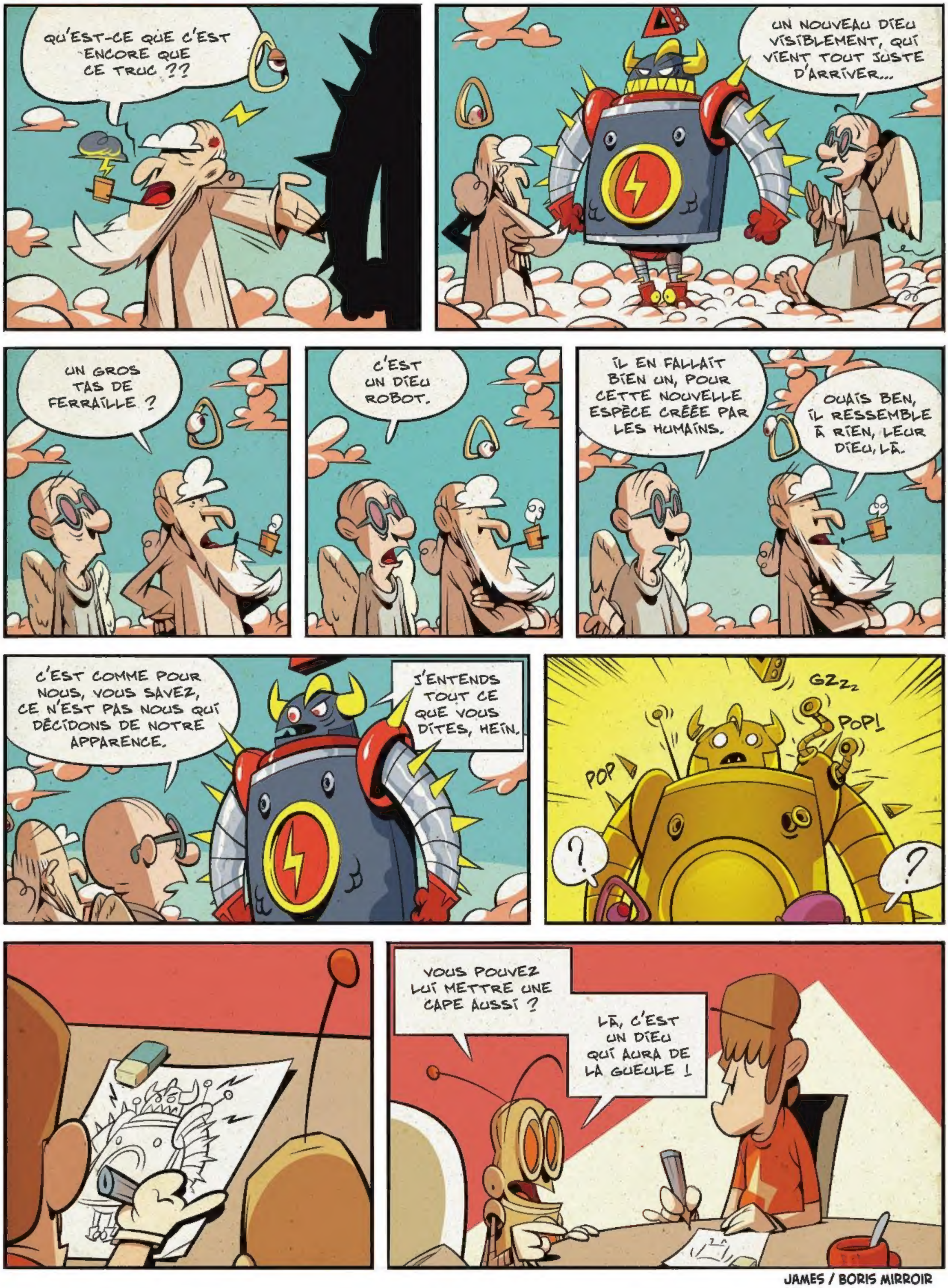
MH. J'ARRIVE UN PEU TARD PEUT-ÊTRE ...

MAIS NAAAN... TROP PAAAS

Mathilde Domecq 18

DIEU POINT ZÉRO

BORIS MIRROIR / JAMES



JAMES / BORIS MIRROIR

2005 : THIERRY TINLOT QUITTE SA FONCTION DE RÉDACTEUR EN CHEF À SPIROU. NOTRE RÉDAC' CHEF S'EN ALLANT AUSSI, JE PROPOSE À THIERRY DE POSTULER.

IL SE LAISSE CONVAINCRE ET POSTULE. ADIEU LE "BOSS," VOILÀ THIERRY TINLOT ET SES AVENTURES FRANÇAISES !

AVEC LUI, PAS DE COLLOQUES COMME CHEZ DUPUIS, MAIS TOUJOURS LES BOUCLAGES FASTES ET TRADITIONNELS.

JE LANCE MA SÉRIE "LES BRIGANDS DU VISTRE", RELATANT MES AVENTURES MUSICALES.

SA CONSIGNE : "ARRÊTE AVEC LES ANIMAUX ET LES OBJETS QUI PARLENT !"

MAIS J'AI PAS BEAUCOUP DE CONCERTS. JE BRODE UN PEU. "T'AS DESSINÉ UNE MANDOLINE QUI PARLE !!" ME TANCE-T-IL. AH PARDON.

OUI, LES AUTEURS FRANÇAIS, ILS SE LA JOUENT UN PEU, ILS RÂLENT, ILS SONT EN RETARD, CRITIQUENT LES CHOIX ÉDITORIAUX... ENFIN BREF, LES AUTEURS BELGES SONT PLUS HUMBLES, ET MOINS CHIEURS.

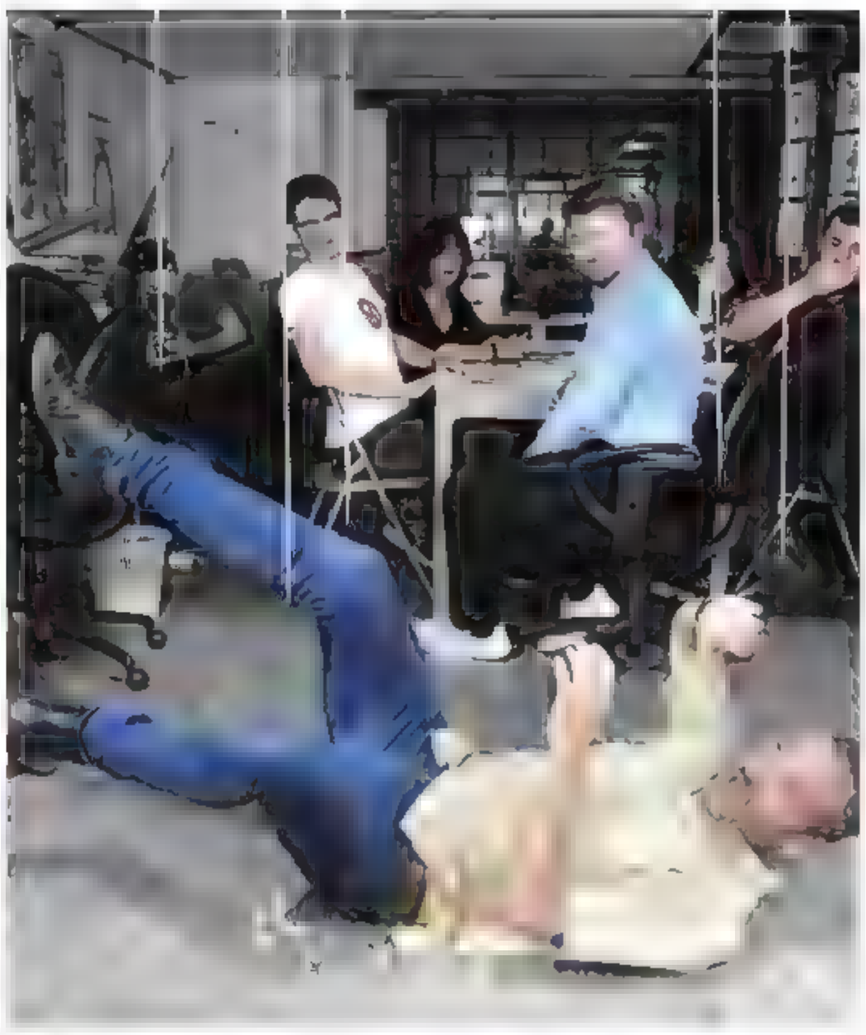
ON SORT L'ALBUM. FORMAT PLUS GRAND QUE L'ORDINAIRE. LES LECTEURS RECHIGNENT : "ON PEUT PAS LE METTRE DANS NOS ÉTAGÈRES !" LA COUV EST SOUPLE ET SOYEUSE..." ON PRÉFÈRE LE CARTONNÉ BRILLANT !"

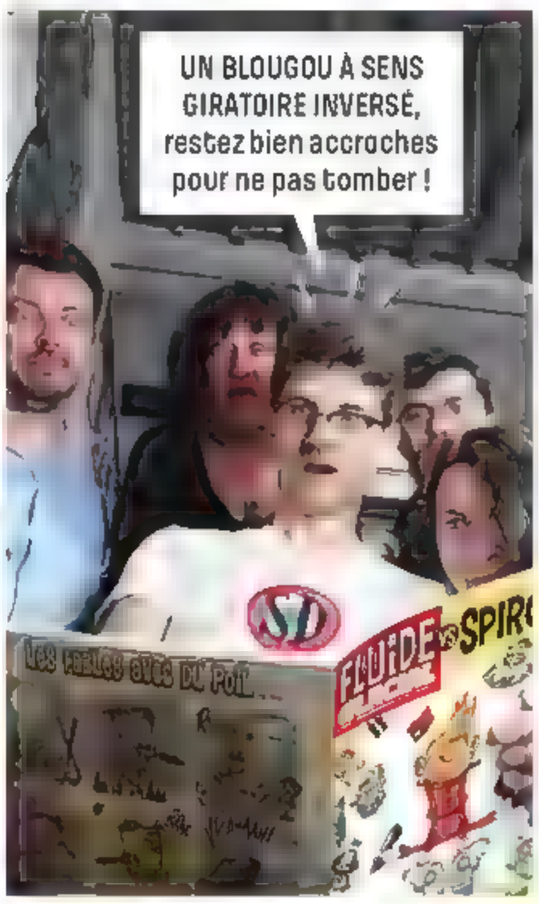
ET MERDE.

ET PUIS, THIERRY RETOURNE À SES ARTS MINEURS : PRESSE QUOTIDIENNE, ÉVÉNEMENTIEL, ORGANISATION DE CONCERTS DE JAZZ... QU'IL SOIT MAUDIT.

THIRIET

5 SEPTEMBRE, RÉDACTION DE FLUIDE GLACIAL





Tout s'explique ! C'est donc par la page 13 que nos auteurs s'échappent pour rejoindre les équipes de Spirou... les traîtres !

Tu sais ce qu'on fait aux traîtres, Lindingre ?

Non... NON, pitié, patron ! PITIÉ ! Je ne faisais que mon devoir de redac chef en relisant le mag', je ne merite pas ça, j'ai deja trop souffert !!!

Sale traître !

Félon !

Et père y colle au zoo ce porc Gersy !

Et toi, là, matelas !

Renégat !

Gégé, va me chercher tout Gotlib

Ah, patron, vous êtes formidable, patron, ah lalà

Lindingre, tu es condamné à redessiner fidelement l'integrale du maëstro !

Qu'on lui donne du pain sec, une feuille et de l'encre de Chine !!!

Mais... je saurai jamais, je...

DEUX HEURES PLUS TARD...

Montre-nous un peu ça...

Mes amis, admirez le joli travail !!!

C'est un cas desesperé, renvoyez-le à coups de pied au cul dans le **BOUGLOU DE LA PAGE 13**, qu'il finisse ses jours chez Spirou

Noooooooooon !!!

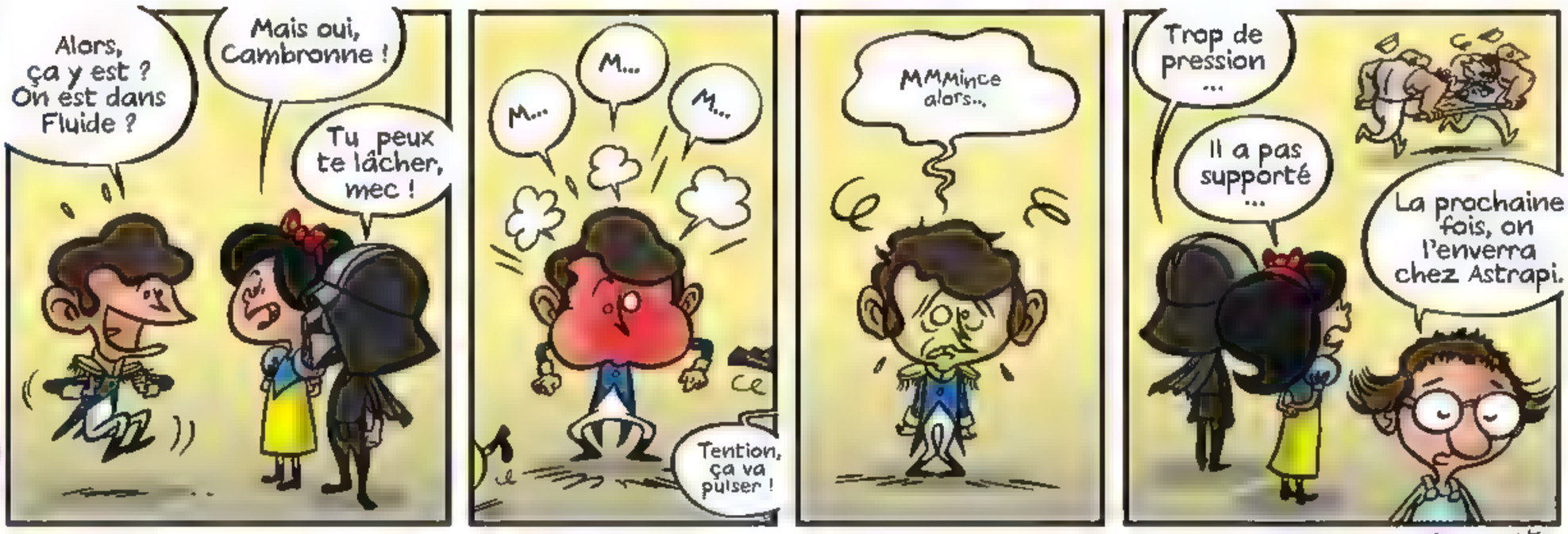
Scénario : Bernstein. Photos de Yéti Kitoko. Avec Clément Argouarc h, Julie Beillon, Valérie Fruchart, Yan Lindingre, Olivier Sulpice et Gérard Viry-Babel

CRAMÉS !

MADOUL & APALOOC 94

MYTHE ACADEMY
L'ÉCOLE DES FUTURES CÉLÉBRITÉS

LE MOT DE CAMBRONNE



Bast & Matyo

Kenlopath
Aventuriers de l'extrême (enfin pas trop non plus)

ZIDARIC

LES FILS DE L'UNIVERS

MARTIN DE CLERFAYT

MORDUS DES VACANCES! MUNUERA

FANTASIO, ON PEUT VRAIMENT SE PAYER CES VACANCES ?

TU PARLES AVEC UN EXPERT DE LA RECHERCHE INTERNET, SPIROU !

APPARTEMENT DE LUXE, PLAGE PRIVÉE, COCOTIERS À GOGO...

LE PROPRIÉTAIRE A BESOIN DE COMMENTAIRES POSITIFS SUR SON SITE « HOMEFARAWAY.COM ».

J'AI PROPOSÉ D'EN ÉCRIRE UN TRÈS ÉLOGIEUX...

... EN ÉCHANGE D'UNE SEMAINE GRATIS !

PAS TRÈS ÉTHIQUE DE LA PART D'UN JOURNALISTE...

C'EST PAS DU JOURNALISME MAIS DU MARKETING !

JE NE RAPPORTERAI QUE LA VÉRITÉ ! L'EAU EST-ELLE PROPRE ? TU VOIS DES BRICOLES ?

DES BRICOLES ? UN PEU, OUI...

... JE COMMENCE D'AILLEURS À COMPRENDRE POURQUOI IL NE REÇOIT QUE DES COMMENTAIRES NÉGATIFS...

... LA PROCHAINE FOIS QUE J'IRAI ME BAIGNER, RAPPELLE-MOI D'ENVOYER SPIP EN PREMIER !

À bas Fluide !

Texte : Maximillien de la Prophylaxie, *gardien moral des Éditions Dupuis* • **Illustration :** Bercovici

Quelle est cette horrible sensation qui m'envahit par le fond de mon pantalon ? J'étais là, bien à l'aise, assis sur ma chaise bien confortable des Éditions Dupuis, défendant l'humour bon teint qui fait l'apanage du journal SPIROU depuis des décennies, cet humour fait de bienveillance, de générosité, de rires bon enfant, de jeux de mots toujours bien convenables et propres sur eux, un régal pour la famille, du jeune nourrisson au plus chenu des nonagénaires, transcendant le concept obsolète du « sept à soixante-dix-sept ans », popularisé par un concurrent aux vues étriquées. J'en étais là, distribuant un os à ronger au Bill de Boule, recadrant une ombre qui a toujours eu du mal à suivre son cow-boy, donnant une énième leçon de grammaire Schtroumpf (dit-on « lave-Schtroumpf » ou « Schtroumpf-vaisselle » ?), repassant le pli d'une tunique de couleur bleue, délivrant un préavis de grève pour *Zombillenium* et ramassant délicatement le produit de régurgitation de Bébérénice, quand un je-ne-sais-pas-quoi, un tourbillon, un tsunami, un vortex, un maelström m'arracha sauvagement à mon cocon douillet de publication pour la jeunesse pour me jeter sans ménagement, tel un crachat sur le bord d'un trottoir de Gotham City, dans cet univers où la bande dessinée n'est plus que prétexte à vulgarité, grossièreté, fautes d'orthographe et autres joyeusetés du même acabit. Là où trônait fièrement la devise des Éditions Dupuis (« Ami, Partout, Toujours »), les Éditions Audie s'asseyent sur le plus beau fleuron de notre langue française, j'ai nommé l'orthographe : « Éditions Audie, Amusement, Umour, Dérision, Ilarité Et toutes ces sortes de choses », une abomination pour tout lecteur qui se respecte, digne des suppôts de Satan. En place et lieu du « Bonjour ! », lancé par un fier et sympathique Spirou, on me lance un vulgaire « Tchaw ! », proféré par un douteux individu répondant au nom (d'emprunt, si vous voulez mon avis) de Clark Gaybeul. Il ne me surprendrait pas que ce soit un inverti, avec un nom pareil ! Et tout, absolument tout, est à l'avenant. Sous couvert d'un humour glacé et sophistiqué, un grand-père pervers fait preuve d'un comportement à l'opposé de celui de l'aïeul de Cédric. Préservez-vous du vice, Karine, Vicky et Jenny ! Une rédaction à l'inverse de la nôtre, toujours propre et pimpante : en lieu et place du frais bouquet de roses délicatement disposé par notre délicieuse secrétaire de rédaction, ce ne sont que flaques de vomi, étrons malodorants, capotes anglaises usagées, mots et locutions grossiers que la décence m'interdit de citer ici : b..., c..., tr... du c..., enc..., sans compter les hurlements sauvages des membres de la rédaction qui forniquent à même la table à dessin, et ceux, moins bien lotis, qui sont devenus sourds à force de rire de leurs misérables blagues. Aux Éditions Dupuis, tout le monde est beau : les garçons sont des anges, et les filles portent de légères robes diaphanes tout en embaumant les couloirs d'un parfum aussi céleste que raffiné. Ici, ils sont laids, l'hygiène buccale semble un concept resté lettre morte, et la politesse a trouvé porte close le jour où elle s'est présentée. Aaaah ! Mais voici qu'un de ces visages sataniques, dont la morve verte et gluante s'écoule de chaque narine, s'approche de moi. Tout en avançant une main pleine de doigts crochus, il se présente. Horreur ! Il est l'auteur de *Titine à Charleroi* !

« Vulgarité, grossièreté, fautes d'orthographe et autres joyeusetés »

Ce brûlot satanique que nous avons fait disparaître dans les flammes d'un feu purificateur, avec l'aide de tous les habitants de la cité qui nous accueillent en son sein !

C'en est trop ! Sortez-moi d'ici ! Mes sens défaillent !

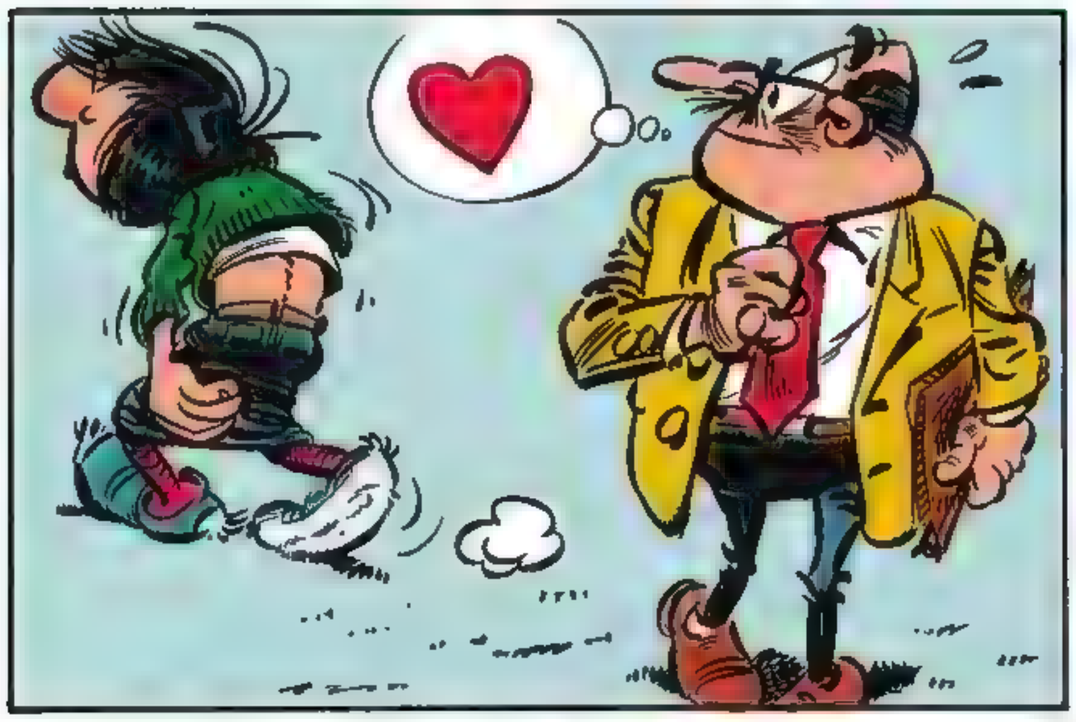
C'est un enfer !

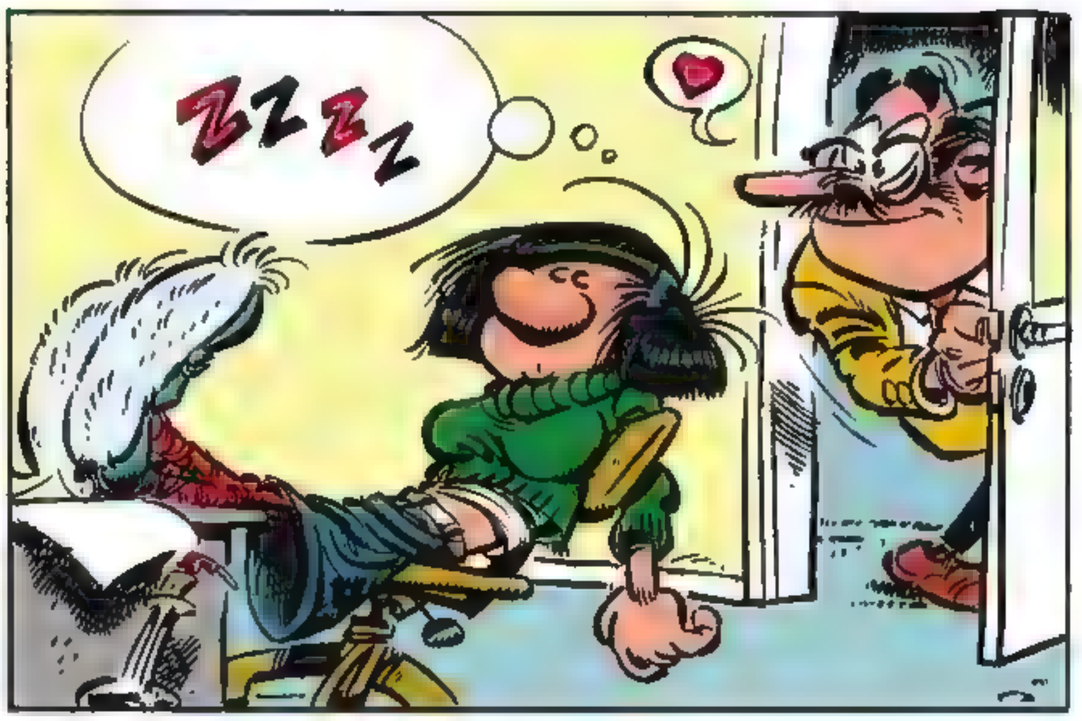
Et, bordel de merde à queue, comment ça se fait que mon putain de sillon interfessier paraît sortir tout droit du congélateur ?

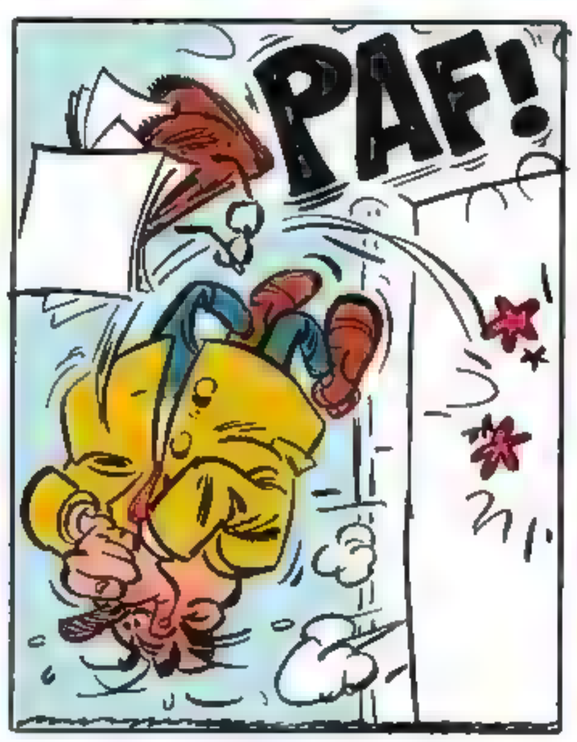
Ah put... de bor..., évidemment !

Gastounette Labaffe

LUCQUES







FRANQUIN P.C.C. LUCQUES (JUILLET 1978), COULEURS JANNIN (JUILLET 2018)

Journée portes ouvertes

Le dessinateur de la Petite Lucie dans Spirou est régulièrement invité par Fluide pour y réaliser des jeux... Mais voilà, en visite pour livrer ses pages, il oublie bêtement de refermer la porte derrière lui. Jouez à plusieurs avec un dé, des pions et participez à cette invasion de personnages Spirou dans Fluide...

Coucou, c'est moi !...

Vite vite vite !

Nelson le diablotin glouton avale entièrement le frigo de la rédaction pour son 4 heures. Joue au dé combien de tours va durer ta sieste digestive avant de repartir.

CACA POWER !

MIAM !

Ces petits crétins de cavaliers de l'apocadispe ont trouvé l'armoire à fournitures et ne trouvent pas mieux à faire que braquer un pot de stylos, une boîte entière de gommes, et le dernier rouleau de P.Q. Rejoue illico pour pas te faire pécho en leur compagnie.

Le libraire d'"Animal lecteur" viré du sommaire de Spirou espère se faire embaucher par Fluide. Il solde tous les livres qui ne marchent pas et envoie au pilon tous ceux qui ne lui plaisent pas. Tu es renvoyé à la case départ.

SOLDE 1€

PILON

Oups !

?!

PLATCH !

L'équipage de "Captain Anchois" croit avoir localisé un trésor dans les locaux Fluide... Ils pètent par mégarde une canalisation d'eau qui te projecte case 41, ou pire case 6 si t'es arrivé ici avec un impair.

Pouf !

Gaston a sérieusement fait capoter la signature d'un contrat méga juteux avec Steven Spielberg... Prends tes jambes à ton cou et file te planquer dans les archives case 17 si tu tiens à la vie.

GROUMF !

Pas de bol, tu es aspiré par le pont inversé mis en place par Imbattable et te retrouves case 31.

Suzie et Zizi sa chauve-souris font un feu de joie avec les faux éditos d'insultes que se sont échangé les 2 journaux. C'est la fête, rejoue !

Lewis Trondheim de l'atelier Mastodonte ne peut s'empêcher de retoucher les dialogues d'une B.D. de Pixel sur son ordinateur sans lui demander son avis. Erreur fatale, ça ne lui plaît pas du tout, tu es éliminé du jeu...

chez Fluide Glacial

Kid Paddle et le petit Spirou foutent le bordel dans les archives pour trouver des femmes à poil dans d'anciens numéros. Joue au dé combien de tours vont durer les fouilles.

Whaaa les gros lolos!

Hi hi! hi hi.

Les nombrils fouillent dans la garde-robe de Titine dans l'espoir de relooker Karine avec des fringues bien vintage. Passe 2 tours à essayer de lui trouver un truc potable et surtout à sa taille. Bon courage, c'est pas gagné!

Pad change sa plus jeune fille sur le photocopieur et en fout partout jusqu'à remplir les cartouches d'encre de diarrhée. Ce nouveau concept d'impression plaît beaucoup à Yan Lindingre qui te convoque case 36.

Grâce à ses super-pouvoirs Imbattable t'offre la possibilité de te projeter directement à une case de ton choix. Profite-en vite!

Magique! Si tu es arrivé ici avec un chiffre pair, tu es aspiré par le pont inversé proposé par Imbattable à la case 31. Vas-y!

L'agent 212 découvre le stock de grands crus de Felder & Besseron. Il décide de réquisitionner toutes ces bonnes bouteilles non sans avoir vérifié la qualité du produit. Ivre, tu joues tes 2 prochains tours en arrière.

Cases 72 et 85 Une invasion Spirou ne va pas sans celle d'une nuée de calots de groom. Balaye-moi ça jusque dans un carton de la case 42.

La petite Lucie fait des collages avec des cases découpées dans des originaux de Gotlib trouvés au fond d'un tiroir. Tu te désolidarises de ce sacrilège en allant te cacher case 42.

Tu retrouves enfin le chemin du journal de Spirou, certes à coups de pied au cul, mais content d'avoir participé à la zizanie semée chez Fluide. R.D.V. pour le match retour dans Spirou!

Spirou go home!

Fluide Glacial

GRR

Pouf!

Pouf!

Pouf!

?!

Popo!

Hips!

JOAN 2018.

L'ATELIER MASTODONTE

Si SALCH travaillait chez SPIROU:

LE LOOK-LECTRICE DE SPIROU

Ben... Qu'est-ce que tu fais ?... Tu... Tu fumes un soint ?!!

Ben ouais, on est dans Fluide Glacial, mec !

Pfff

Mais... Mais tu fais du naturisme aussi ?!!

On y le droit ! on est dans Fluide !.. salut beautés !

Fini la censure pudibonde de Spirou...

Ici on peut mater des meufs sans être accusé de misogynie !

Maman ! Tu sais qu'on te plus brider dans ta famille ?

LA PIN UP ANOREXIQUE du mois

On peut faire des bisous sur les fesses...

Biz

...Toucher des tétés...

Seigneur !

Arracher des soutifs !

SCRACH

...se faire exploser la gueule...

RIP

(Cette page réservé à la réponse de Gotlib, merci de ne pas dessiner à sa place.)

Couleurs : Brigitte Findakly.

Guillaume.

Give me five, Marcel !!

LES AVENTURES DE CARMEN CURTE

Obion, mais qu'est-ce que tu fiches ?

Je dessine les marges de Fluide !! Quand j'étais ado, je voulais devenir auteur de BD juste pour dessiner dans les marges de Fluide !! C'est l'occase ou jamais !!

Mais c'est fini, les marges de Fluide, non ?

Tsss... ça ne sera jamais fini dans nos cœurs !

Ha ! Si seulement j'avais un moyen d'envoyer ce numéro dans le passé, au moi ado, il serait si fier de moi...

Mouais... c'est des vieilles références aux marges des années 90... personne ne va rien capter...

Gros jaloux !

HAHA ! T'AS VU ? "La pin up anorexique du mois" ! C'est l'anagramme parfaite de "La pine d'âne..."

Franchement, moi si j'avais une chance de pouvoir communiquer avec mon moi ado, je ne la gâcherais pas en m'envoyant un numéro de Fluide, mais plutôt les numéros du Loto des vingt prochaines années !!

Mais oui ! Ou alors des idées de scénars qu'on a mûries pendant vingt ans ! Comme ça, paf ! On sortirait un album super mature à même pas dix-huit ans !

Putain, la frime !!

Ha Ha !! calmos, les gars, c'est pas en devenant auteurs chez Fluide qu'on va trouver un moyen de voyager dans le temps !!!

SCIENCE & VIE JUNIOR

Bonjour !

"...pu moisi..."

"...oruxqu"

Génial !

MERDE ! ILS M'ONT PASSÉ LA BITE AU CIRAGE !!

Mon cœur fuse, ma cervelle fulmine !!!

Et ma bite aussi rage !

PUB COPINAGE: "Afin que rien ne change", un roman de Renaud Cerqueux (au Dilettante)

Alors c'est l'histoire d'un type qui est [illegible] et tout [illegible] c'est vraiment très très [illegible]

B

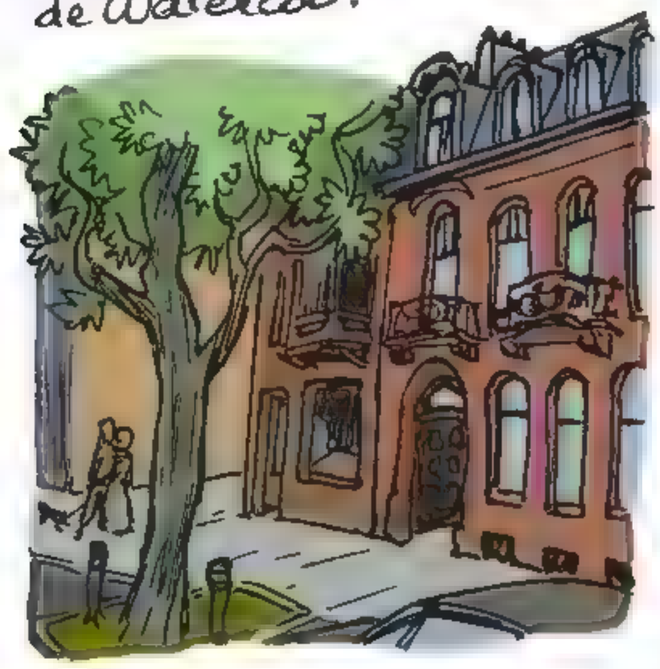
LA PINOT ANOREXIQUE du mois

COMMENT ON A EMBROCHÉ BUGS BUNNY POUR SON ANNIVERSAIRE dans Spirou!

TÉMOIGNAGE!

ALI THEN TI QUE!

c'était à l'époque où la rédaction de Spirou se trouvait encore à Bruxelles, chaussée de Waterloo.



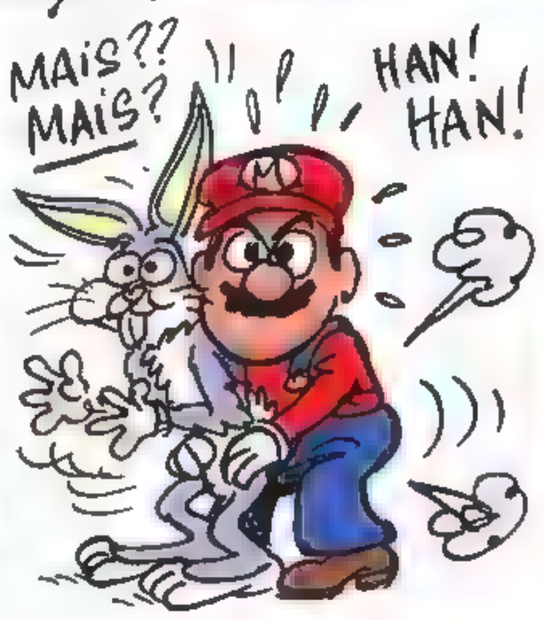
En compagnie de Mauricet avec qui je bossais souvent, on a patiemment, dans le silence religieux de l'inspiration, imaginé un hommage...

Il y avait eu une réunion pour un numéro spécial...

le thème : les 50 balais de ce gros lapin américain. L'appréhension de traiter un tel personnage se lisait sur nos visages respectueux.

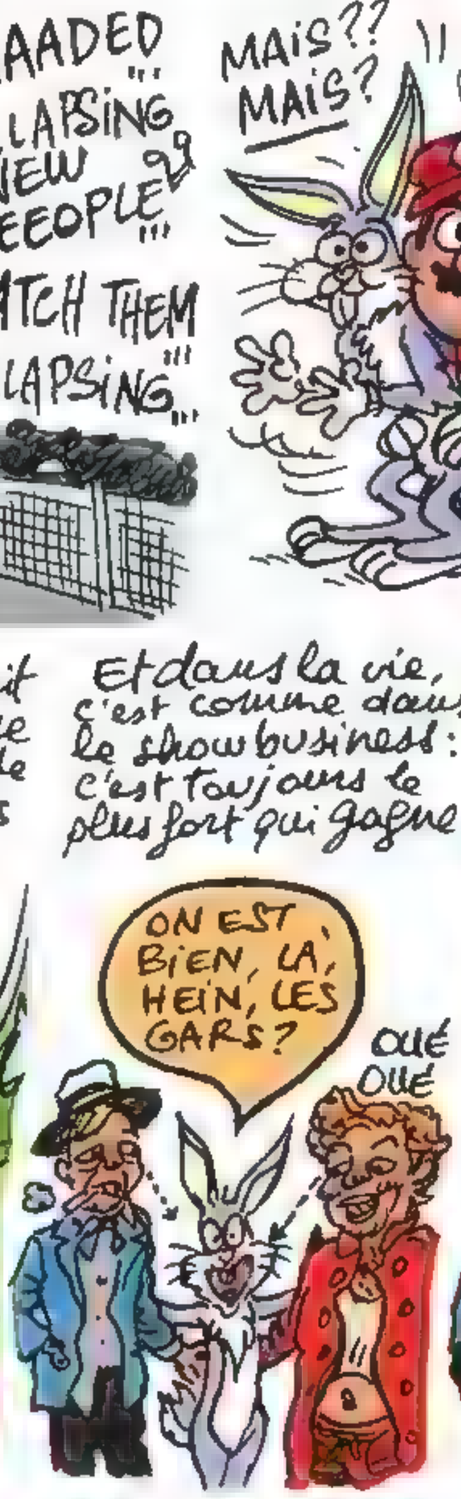
Ce jour-là, lapin trompait sa solitude une fois encore auprès de 2 vagabonds de passage, eux aussi oubliés par le rêve américain.

C'était il y a 27 ans, BUGS était brutalement détrôné dans le coeur des petits nenfants par un gros plombier moustachu...



Il était devenu clochard et frimait lamentablement avec sa Cadillac sans roues, au milieu d'une décharge...

Et dans la vie, c'est comme dans le showbusiness : c'est toujours le plus fort qui gagne.



C'est peut-être un détail pour vous, mais pour Spirou, à l'époque, ça voulait dire beaucoup.

Wilbur H. DUQUESNOY! 2018, dis!

ÉVÈNEMENT!
FORMULA BULA
LE FESTIVAL DÉVIANT
OÙ ON NE BOIT JAMAIS D'EAU!

OFFRE DÉCOUVERTE
50% DE RÉDUCTION
sur votre entrée gratuite
DU 28 AU 30 SEPTEMBRE

BD NEWS

PIM! PAM! POUM!

CONFLIT FRANCO-BELGE

NOUVELLE ESCALADE DANS LA VIOLENCE

L'APPEL AU CALME lancé par **LEWIS TRONDHEIM** n'a pas été entendu.

FLUIDE GLACIAL ET SPIROU

C'EST LA GUERRE DES CANARDS QUI REDÉMARRE!

MARCINELLE A ÉTÉ LE THÉÂTRE D'AFFRONTEMENTS VIOLENTS ENTRE BANDES DESSINÉES RIVALES

● Malgré l'appel au calme lancé par Lewis Trondheim, la guerre entre Fluide Glacial et Spirou a repris ce lundi soir.

À l'origine de l'expédition punitive menée par les Français en territoire belge, une vidéo postée sur les réseaux sociaux le matin même. Dans ce petit film, Raoul Cauvin, le monsieur scénario de Spirou, ramasse les crottes de son caniche avec des pages de Fluide Glacial sous les applaudissements de ses collègues hilares. Une « *grossière provocation* » qui va mettre le feu aux poudres. Pressés d'en découdre, les dessinateurs de Fluide en âge de se battre se retrouvent gare du Nord pour prendre le premier Thalys pour Bruxelles. « *Quand on a découvert le prix des billets en départ immédiat, on a halluciné*, se souvient Olivier Texier. *Même en tarif groupe ça coûte la peau des fesses !* » C'est donc à bord d'un bus de la compagnie Eurolines qu'ils ont rejoint Marcinelle.

Armés de coupe-papier, ils se sont dirigés vers les bureaux de Spirou en criant : « *On va vous couper les bulles !* » Leurs rivaux, retranchés dans leur forteresse, ont répliqué par des jets de projectiles : bouteilles de bière vides, huile de friture et restes de sandwichs sont déversés sur les assaillants depuis les fenêtres. « *J'ai reçu de la sauce samouraï dans les yeux et croyez-moi, ça fait pas du bien* », grimace Olivier Texier.

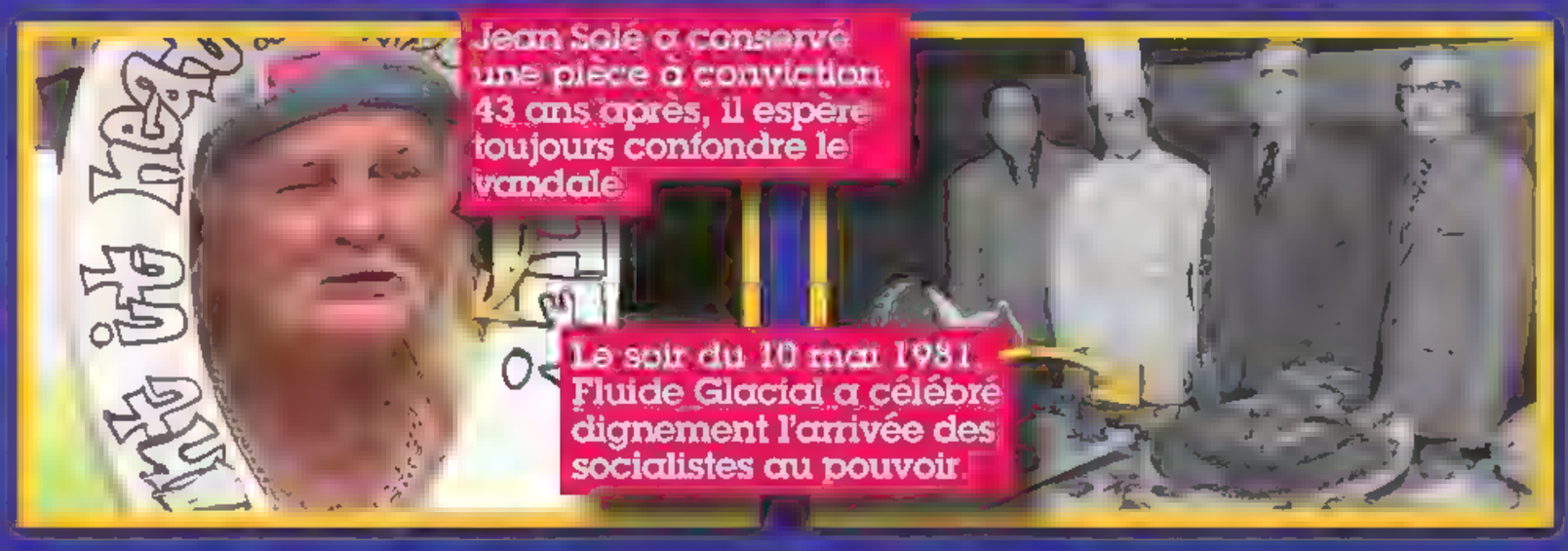
Les habitants du quartier, effrayés par cette « *véritable scène de guerre* » d'un autre âge, ont rapidement donné l'alerte. Deux camions de police équipés de canon à bière (*l'eau est plus chère que la bière en Belgique*, NDR) sont intervenus pour disperser les belligérants. « *Au début, ils se jetaient sur les camions la bouche ouverte*, soupire un policier. *Mais*

INSULTES, COUPS BAS, MAUVAISES BLAGUES... ENTRE FLUIDE GLACIAL ET SPIROU, TOUS LES COUPS SONT PERMIS.

PERSONNE NE SAIT VRAIMENT QUAND ET POURQUOI CETTE RIVALITÉ A COMMENCÉ, MAIS CELA NE DATE PAS D'HIER...

1975 Les toilettes de Fluide Glacial sont recouvertes de graffitis obscènes. L'auteur de ces dégradations ne sera jamais retrouvé, même si tous les soupçons se portent sur Cauvin qui s'est enfermé un long moment dans les toilettes après que Gotlib a refusé son scénario.

1981 Fluide Glacial fête l'élection de François Mitterrand. Au menu, plateau de charcuterie et bières belges à volonté. Hasard ou coïncidence, le lendemain, Gotlib et Solé déchirent plusieurs planches originales de Superdupont en gommant



Jean Solé a conservé une pièce à conviction. 43 ans après, il espère toujours confondre le vandale

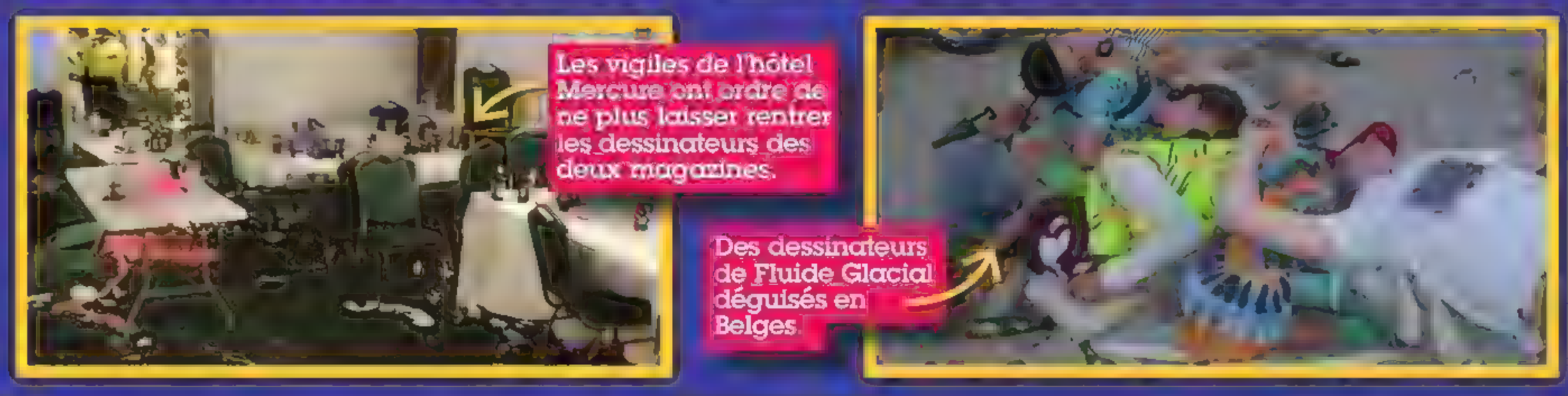
Le soir du 10 mai 1981, Fluide Glacial a célébré dignement l'arrivée des socialistes au pouvoir.

même avec de la bête Pils à 4,5%, il n'a pas fallu longtemps pour en venir à bout. » Ivres morts et trempés jusqu'aux os, les dessinateurs français ont été interpellés et reconduits à la frontière par la police belge.

Au petit matin, alors qu'ils erraient au bord de l'autoroute A2 en direction de Valenciennes, ils ont été insultés et molestés par un groupe de jeunes qui rentraient de discothèque. Les agresseurs, tous membres de l'ultradroite, ont déclaré avoir pris « *ces types débraillés qui sentaient la Pils* » pour des migrants syriens, ignorant qu'il s'agissait, en réalité, de vaillants défenseurs de l'humour français. **BDN**

1994 Lors du 21e festival d'Angoulême, les dessinateurs des deux magazines se retrouvent au bar de l'hôtel Mercure pour signer un accord de paix historique. Lorsqu'ils découvrent le prix des consommations, chaque camp pense être tombé dans un piège. C'est la panique, plusieurs dessinateurs se défenestrent pour prendre la fuite.

2008 La Maison de la Bande Dessinée à Bruxelles organise une exposition exceptionnelle consacrée au journal Spirou. Pendant le vernissage, des dessinateurs de Fluide Glacial déguisés en Belges injectent du vermifuge à cochon dans les œufs mayonnaise. Tous les invités sont pris d'une diarrhée foudroyante. De nombreux dessins originaux, pourtant exposés à plus de 1,50 mètre du sol, seront endommagés.



THE SPIROU TOWER

La tour ultra sécurisée que la CIA envie aux Belges, même son emplacement est maintenu secret...

ÉTAGE RAOUL CAUVIN

C'est là que l'homme aux cent mille gags vit et travaille depuis plus de 50 ans. Il est constamment maintenu sous pression par la direction qui, par exemple, lui interdit de regarder la télé en chaussons si ses ventes n'atteignent pas les 20 000 exemplaires par semaine.

FRITERIE DIRECTION

C'est là que les responsables du journal mangent tous les midis. Les grandes décisions y sont prises. C'est pour cela que l'on trouve toujours des taches de gras sur les contrats d'adaptation au cinéma des séries Spirou.

TOILETTES DIRECTION

D'après le gérant de la friterie Direction, ces toilettes sont plus que nécessaires car « *Il n'y a pas que les artistes qui font des merdes. Hein ! Tu sais, dis !* ».

SALLE D'INTERROGATOIRE

Deux dessinateurs formés à Guantanamo torturent les scénaristes récalcitrants jusqu'à ce qu'ils avouent leurs récits complets dans les moindres gags.

SALLE DES ARCHIVES

Ces archives ne seront pas consultables avant 2078.

FRITERIE EMPLOYÉS

Ici c'est menu unique depuis 30 ans, moyenne frite avec sauce au choix : Grand Schtroumpf (ketchup) ou Yoko Tsuno (mayonnaise). Les employés sont obligés d'y manger, leurs tickets restaurant n'étant valables que dans cet établissement.

ÉCOLE DE MARCINELLE

Recrutés dans des fanzines ou enrôlés de force durant les festivals, des jeunes garçons entre 18 et 24 ans apprennent à dessiner des gros nez et des bulles arrondies. Entre les cours de caricature, les instructeurs (des dessinateurs endurcis) leur enseignent l'art d'ouvrir une huître avec un trombone.

PANIC ROOM

Dissimulé derrière une plante verte, ce simple placard abrite la direction en cas de demande d'augmentation. Depuis 1973, cette pièce secrète n'a été utilisée qu'une fois pendant 25 minutes, le temps pour les dessinateurs d'oublier leurs revendications et de retourner travailler.

SALLE DE GYM

Fermée depuis 1982.

● C'est un édifice particulièrement imposant qui domine la ville. Tout le monde appelle cet endroit aussi protégé qu'un coffre-fort le « *Bunker* », car n'entre pas qui veut chez Spirou. Les visiteurs, comme les employés, sont soumis à un contrôle de sécurité strict : fouille au corps et reconnaissance olfactive des parties génitales sont la règle.

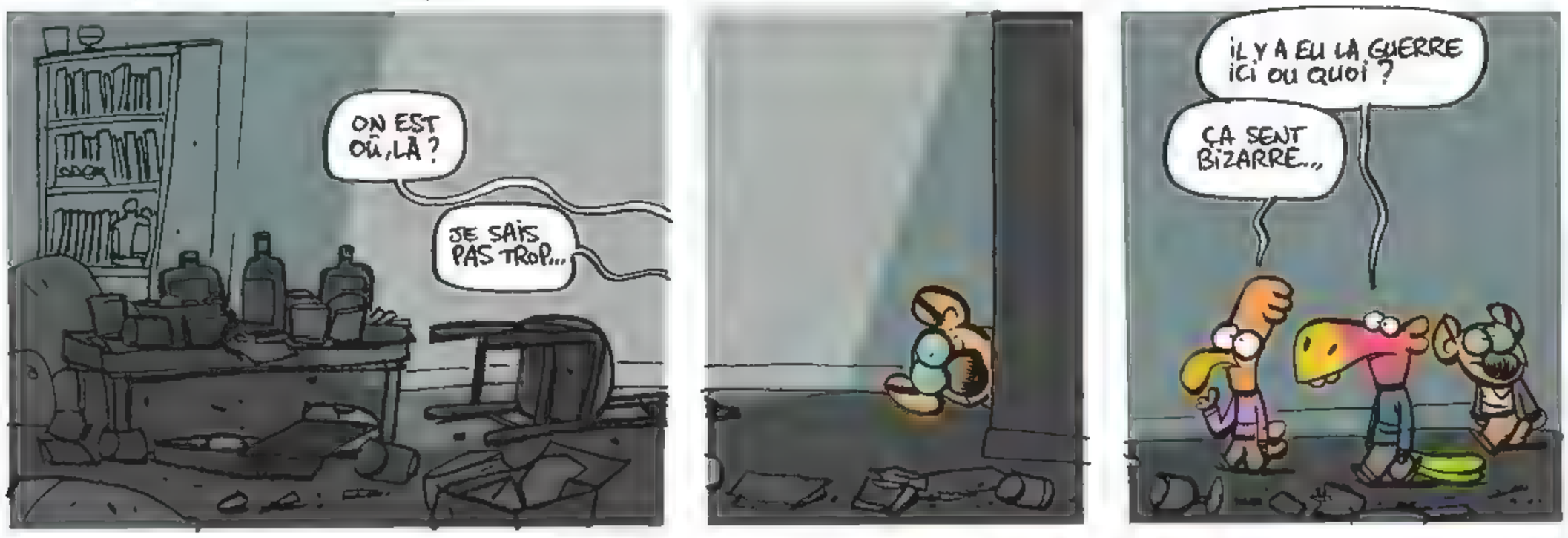
Quand on pénètre dans le Bunker, on est saisi par une forte odeur de transpiration : le parfum âcre du travail laborieux et de la peur. Dans l'immense hall d'entrée, quatre ascenseurs mènent aux étages supérieurs : lettreurs, encreurs, coloristes, scénaristes, dessinateurs, commerciaux, on peut lire dans cette ascension vertigineuse l'organisation hiérarchique du journal. Au dernier étage, un immense bureau constellé d'écrans de contrôle s'ouvre sur un jardin japonais. C'est celui de « *la patronne* ». Nuque raide, cheveux coupés court, allure martiale, Florence Mixhel dirige le journal d'une main ferme, dessinant à la badine les grandes lignes d'une stratégie ambitieuse : « *Ici, on n'est pas chez Fluide Glacial ! C'est pas parce qu'on fait une revue rigolote qu'on est des petits rigolos. Je vais transformer ce canard en un leader mondial du secteur des multimédias !* » Elle conclut son annonce en vidant une pinte de Chimay bleue. La bière brune coule sur son menton puis s'égoutte sur le devant de son chemisier. Elle s'essuie la bouche avec son avant-bras et entonne une vibrante Brabançonne, l'hymne national belge... Comme le bâtiment qui l'abrite, la patronne de Spirou est impressionnante.

BDN

LA FINE FLEUR!

Fluide Glacial. MAI 2018

LA MAISON DE L'HORREUR



LA GRANDE RÉCONCILIATION

VEHLMANN & JULIEN / CDM

♪ ON EST ARRI-VÉS CHEZ FLUI-DEUH ! ♪

♪ ON EST ARRI-VÉS CHEZ FLUI-DEUH !! ♪

SPIROU, QU'EST-CE QU'ON VIENT FAIRE ICI, DÉJÀ ?

APRÈS LES RÉCENTES TENSIONS ENTRE NOS RÉDACTIONS, J'AI LONGUEMENT DISCUTÉ AVEC SUPERDUPONT AU TÉLÉPHONE...

ET EN SIGNE D'APAISEMENT, IL NOUS A GENTIMENT OFFERT D'ANIMER 4 PAGES DANS SON MAGAZINE !

ON VA PAS ALLER BIEN LOIN AVEC 4 PAGES.

CERTES, D'AUTANT QUE MOI, JE LUI EN AI OFFERT 32...

MAIS TRÊVE DE MAUVAIS ESPRIT ! ON EST AVANT TOUT UNE GROSSE BANDE DE JOYEUX COPAINS, PAS VRAI ?

SPIROU, AMIS, PARTOUT ?

TOUJOURS !

HSSSS...

SUBUTEX, SUBUTEX

BROCOLI, BROCOLI, BROCOLI

MARLBORO, MARLBORO

FINALEMENT, C'EST DÉJÀ SUPER LONG, 4 PAGES.

DITES, C'EST TRÈS SPÉCIAL COMME CADRE DE TRAVAIL.

M'DAME, M'DAME, Y DÉCHIRE GRAVE TON P'TIT CHAPEAU !

ON AURAIT DÛ EMMENER SPOURI ET FANTAZIO, ILS NOUS AURAIENT EXPLIQUÉ LES CODES DES LOCAUX.

POPOPOP, NOUS N'ALLIONS PAS ENTACHER NOTRE RÉPUTATION EN NOUS COMMETTANT AVEC CES DEUX ASTICOTS !

LOCASTE

HÉ COUSIN, J'KIFFE TON LOOK DE POMPIER, T'ASSURES BIEN.

PLAÎT-IL?

PSS, TAVU, FRÈRE? TU VEUX TE FONCEDER?

OH, JE SAISIS ! MA FOI, ÇA FAIT DES LUSTRES QUE JE NE M'EN SUIS PAS "GRILLÉ UNE", COMME DISENT LES JEUNES.

BUCK DANNY, QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, ON N'ATTEND PLUS QUE... ?!

HOULA, C'EST PUISSANT ! HOULA !

BUCK, CE N'EST PAS DIGNE DE VOUS !

HOUUUUU ! JE PASSE MACH 5 !!

OUAIS BEN TU T'CASSES PAS SANS PAYER LE SPLIFF, SSS' DEPUT' !

HO!

SBEUM

TU PARLES MIEUX À NOS INVITÉS : ILS SONT LÀ DANS LE CADRE D'UN JUMELAGE.

AAAH MAIS FI F'EST UN VUMELAVE, F'EST PAS PAREIL, PARDON PAFAL.

TOI... TU ES UN SACRÉ GAILLARD...

C'EST TOI LE GAILLARD.

ÇA TE DIRAIT DE TÉMA "FAST AND FURIOUS 28" CHEZ MOI ?

CHANMÉ !

MAIS BUCK, VOUS NE...

SPIROU ! VITE !!

IMBATTABLE, QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

LE GROUPE S'EST DISPERSÉ. IMPOSSIBLE DE SAVOIR OÙ ILS SONT TOUS PASSÉS !

RHAAAA ! JE VAIS TÂCHER DE VITE LES RETROUVER, SINON ON COURT À LA CATASTROPHE !

OK ! MOI, JE VAIS ALLER PLUS LOIN DANS LE RÉCIT, POUR VOIR COMMENT ON S'EN SORT.

OH, LÀ-BAS, JE VOIS NATACHA !

HOP !

OUF ! J'AVAIS PEUR QU'IL TE SOIT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE !

MAIS IL M'EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE, SPIROU.

J'AI RENCONTRÉ L'AMOUR.

J'AI DÉCIDÉ DE VIVRE EN TROUPLE AVEC ROBERT ET RAYMONDE.

ELLE A SENTI QUE J'ÉTAIS UNE SORTE DE BAROUDEUR DES SENTIMENTS.

ELLE VA PAS ÊTRE DÉÇUE.

ET JE NE SUIS PAS LA SEULE POUR QUI CE JUMELAGE A ÉTÉ UNE RÉVÉLATION. PAS VRAI, ONCLE PAUL ?

EH OUI, CARMEN ET MOI AVONS DÉCIDÉ DE VIEILLIR ENSEMBLE !

À NOS ÂGES, ON VA PAS FAIRE LES DIFFICILES.

ET MOI, J'ENTRE DANS LES ORDRES... J'AI VU LA LUMIÈRE, GRÂCE À SŒUR MARIE-THÉRÈSE.

M'ENFIN GASTON ! VOUS ALLEZ ME FAIRE ROUGIR, GRAND FOU !

C'EST UN CAUCHEMAR ...

ON A TOUCHÉ LE FOND, LÀ, NON ?

SNURF ?

WAUGH !!

TCHAC

OUAAAH !!!

ET QUELQUE TEMPS PLUS TARD...

IMBATTABLE ! T'ÉTAIS PASSÉ OÙ ?

...VOILÀ.

J'AI UTILISÉ MON POUVOIR POUR FAIRE UN SAUT NARRATIF INTER-ICONIQUE, QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

J'AI RÉUSSI À SURVIVRE, PASS'KE CHUIS UN DUR À CUIRE... MAIS POUR LES AUTRES ÇA A ÉTÉ L'HÉCATOMBE !

T'AS QU'À VOIR LA PAUV' YOKO...

L...LAISSEZ-MOI MOURIR ICI... C'EST... C'EST TROP D'AMOUR POUR MOI...

QUELLE CONNERIE LA GUERRE.

JE PEUX PAS CROIRE QU'ÇA VA S'TERMINER COMME ÇA !!!

JE PEUX **PAS** LE CROIRE !!

ET POURTANT, JE TE CONFIRME QU'IL N'Y A MÊME PAS DE CHUTE EN FIN DE PAGE : ÇA PART COMPLÈTEMENT EN CACAHUÈTE.

PAS DE CHUTE ?

MÊME PAS DANS LA DERNIÈRE CASE ?

BEN NON.

C'EST POSSIBLE, ÇA ?

BEN OUI, VISIBLEMENT.

ET QUELQUE TEMPS PLUS TARD.

ET ALORS J'AI DÉCOUVERT QU'ON ÉTAIT PAS OBLIGÉ DE S'FAIRE CHIER À TROUVER DES CHUTES, ET DONC J'AI DÉCIDÉ DE PLUS M'EMMERDER.

AH, ET DU COUP VOUS AVEZ FAIT QUOI ?

J'SUIS D'VENU PLOMBIER.

C'EST PAS TRÈS DRÔLE COMME RÉPLIQUE.

J'ME TUE À VOUS DIRE QUE J'VAIS PLUS M'EMMERDER !

4

COULEURS : PIXEL VENGEUR

VEHLMANN & JULIEN / CDM

ET COMME TOUJOURS AVEC NOS AMIS DE CHEZ FLUIDE GLACIAL ET SPIROU, UNE FOIS QUE TOUT LE MONDE EST REMIS DE SES ÉMOTIONS, TOUT SE TERMINE PAR UN GRAND BANQUET À LA BELLE ÉTOILE (ZORGLUB PRÊTANT MÊME SES ZORGLHOMMES POUR FAIRE LE SERVICE)...

?

R.Dutreix.

BRUXELLES
15.09 > BOZAR

FÊTE DE LA BD
STRIP FEEST
BRUSSELS COMIC STRIP FESTIVAL

match IMPROBD

LE JOURNAL SPIROU Vs. FLUIDE GLACIAL

www.bozar.be
www.fetedelabd.brussels

ADOCALYPSE SHOW MO/CDM

NOUVEAU

ADOCALYPSE SHOW

REGARDEZ-MOI ÇA !

SACRÉ BORDEL DE FILS DE PUTE !

JAMAIS VU UN TRUC DE CETTE TAILLE !

APPORTEZ-MOI LES DERNIERS RELEVÉS.

LES VOICI JOHN.

QUE DISENT-ILS ?

ILS DISENT QU'ON A PLUS LE CHOIX JOHN... SOIT ON L'EXPLOSE, SOIT IL EXPLOSE !

CONNERIE ! IL Y A FORCÉMENT UNE AUTRE SOLUTION !

NOUS POURRIONS TENTER DE L'ATTÉNUER, DE LE DISSIMULER AU MAXIMUM !

DE LE CACHER ?

OUI DE LE CACHER BORDEL ! DE LE DISSIMULER ! DE L'ENFOUIR ! DE LE MASQUER !

Z'ÊTES SOURD OU QUOI ?

JOHN NOM DE DIEU !

COMMENT VOULEZ-VOUS FAIRE DISPARAÎTRE UN VOLCAN DE CETTE TAILLE SANS L'EXPLOSER ?

SOYEZ RÉALISTE, C'EST IMPOSSIBLE ! ET MÊME ST PAR MIRACLE IL NE NOUS PETAIT PAS À LA GUEULE, ON AURAIT L'AIR DE QUOI ?

HEIN?

FAUT DYNAMITER CETTE MERDE SANS PLUS ATTENDRE VOUS COMPRENEZ ?

DYNAMITER ! DYNAMITER ! VOUS N'AVEZ QUE CE MOT À LA BOUCHE !

ET LE CRATÈRE ?

VOUS PENSEZ RÉELLEMENT QUE ÇA PASSERA INAPERÇU UN CRATÈRE DE CETTE TAILLE !!?

PARCE QUE JE VOUS PRÉVIENS...

FAIRE SAUTER UN MUTANT DE CE CALIBRE, ÇA REVIENT À CREUSER UN TROU **BÉANT** AU BEAU MILIEU DE **NEW YORK**.

ÇA REVIENT À MUTILER CETTE VILLE !!!

BOUM BOUM BOUM !

?

C'ÉTAIT QUOI ÇA ENCORE ?

MONSIEUR STRESS.

JE VOUS L'AVAIS DIT... IL VA CHERCHER À NOUS DÉSTABILISER POUR QU'ON QUITTE LA **ZONE** !

IL VEUT VOTRE PLACE **JOHN** !

C'EST POURQUOI NOUS DEVONS PRENDRE UNE DÉCISION.

C'EST NOTRE DERNIÈRE CHANCE.

CE FOUTU MONSIEUR STRESS !

OK FEU VERT.

FAITES-MOI PÉTER CETTE **MERDE** ET METTEZ-Y DU CŒUR, COMPRIS ?

COMPRIS.

JE VEUX QU'IL N'EN RESTE **RIEN**.

Z'AVEZ ENTENDU L'PATRON ?

ON DOUBLE LA TAILLE DES VÉRINS ET ON NE LAISSE AUCUNE CHANCE À CET ENFANT DE SALAUD !

MIKE ! À MON SIGNAL VOUS DÉCLENCHEZ BIG MAMA ET VOUS COMPRESSEZ CE FILS DE PUTE DES **DEUX CÔTÉS EN MÊME TEMPS** !

OK KÉVIN.

BIEN REÇU.

CINQ !

QUATRE !

TROIS !

DEUX !

UN !

BIBI ?

PRESSION MAXIMALE !

BIBI ?

BIBI !!!

BIBI BON SANG!

BOUM BOUM!

MAGNE-TOI!!!

LA VACHE!

ÇA FAIT MAL!!!

TU VEUX QUE JE SOIS EN RETARD À MON BOULOT OU QUOI ?

BIBI ! SORS DE CETTE SALLE DE BAINS IMMÉDIATEMENT !

ALORS JIM, QUELS SONT LES DÉGÂTS ?

JE VOUS L'AVAIS DIT JIM.

NOUS VOILÀ AVEC UN MÉGA CRATÈRE EN PLEIN MILIEU DU PÍF!!!

BOUM BOUM BOUM!!!

BIBI!!!!!!

VOILÀ VOILÀ, VOILÀ MONSIEUR STRESS !

LE CHANTIER EST À VOUS !

MOLOM

Le Point du Jour

POST-VÉRITÉ & FAITS ALTERNATIFS

Rédaction en chef : Pascal Fioretto – Vincent Haudiquet • **Traducteur de concept en représentation visuelle :** Emmanuel Reuzé

ÉDITORIAL par EDWY JOFFRIN & FRANZ-OLIVIER BARBIER

Réparer plutôt que jeter

Greffe de foie, culture de poumons, crèmes anti-âge… la science en fait de plus en plus pour nous éviter cette obsolescence programmée qu'on a trop longtemps prétendue inévitable. Les premières améliorations sont déjà là¹ à la portée de tous. Passé 80 ans, il est désormais courant de se faire réimplanter des cheveux, blanchir le sillon inter-fessier, redessiner les seins ou installer un pénis de nouvelle génération. La vieillesse qui hier encore était un naufrage est en passe de devenir une luxueuse croisière et les vieux d'aujourd'hui sont les jeunes de demain. Il suffit de regarder autour de soi : sur un trottoir, un octogénaire à trottinette électrique se fait doubler par une grand-mère hypster à vélo. À l'Élysée, une femme mûre épouse un président de la République encore sous garantie. Du haut de ses 95 ans, Nicola Sirkis demeure le leader incontesté du groupe Indochine… Ce nouveau dossier du *Point du Jour* vous le confirmera : le crime contre l'humanité qu'est la mort ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir et nous aurons bientôt l'éternité pour nous demander que faire de notre temps libre.

[illegible]

1. *Adresses et tarifs : nous consulter*

Faits divers

Disparitions mystérieuses

Palendourg était un petit village d'Ardèche sans histoire jusqu'à ce 20 mai 2017 où Bérangère Gralis, inquiète que les volets de la famille Frézan soient clos depuis trois semaines sans que la voiture d'Agathe Frézan n'ait bougé, téléphonât au commissariat. Les policiers arrivèrent en faisant hurler le serrurier qui les accompagnait, car leur sirène était en panne. Une fois sur place, ils constatèrent que la maison avait été entièrement vidée et nettoyée. Depuis, des fouilles ont permis de retrouver Agathe et les quatre enfants du couple, ni sains ni saufs, enterrés dans le jardin tandis que Edouard Frézan reste introuvable. À ce stade de l'enquête, le procureur de la République n'exclut pas l'hypothèse d'une partie de cache-cache qui aurait mal tourné.

Erratum

Le séquençage du brin d'ADN correspondant au gène des cheveux blonds paru dans [illegible] publié dans la revue du Kentucky Fried Chicken Institute of Biotechnology est, à la suite d'une coquille malencontreuse, au lieu de [illegible] modifying the nucleotide as follows [illegible] il fallait lire [illegible] modifying the nucleotide as follows [illegible] ACGAACG[illegible]. Les parents dont les enfants sont nés chauves peuvent déposer un recours auprès de la Cour européenne des droits de l'embryon.

Le conseil du mois

La vie après la vie

Depuis l'apparition de la vie sur Terre, la mort n'a cessé de faire des victimes et, aujourd'hui encore, les végétaux et les animaux continuent de mourir avec résignation et dans l'indifférence générale. Mais dans la Silicon Valley la rébellion s'organise. Des visionnaires richissimes investissent désormais une partie de leur fortune dans la recherche sur le prolongement de la vie avec l'espoir de vivre éternellement. Ils ne s'en cachent pas : ils ne se sont pas enrichis en ne faisant que des bonnes actions et, dans le cas où il y aurait une vie après la mort, l'immortalité serait pour eux un excellent moyen de différer suffisamment le jugement divin pour espérer plaider la prescription. Alors que les recherches dans ce domaine progressent dans le plus grand secret, les avancées spectaculaires se multiplient avec des conséquences inattendues. Ainsi, dans une note confidentielle, la chambre des notaires de Paris alerte sur la présence probable d'immortels parmi nous et sur les dangers qu'il y a désormais à acheter des biens en viager.

Société

Trop aimables

Depuis quelque temps, partout en Europe, les manifestations des mouvements d'extrême droite sont infiltrées par des partisans de l'ultragentillesse. Vêtus de couleurs chatoyantes, le visage en partie dissimulé par des loups pailletés ou des masques multicolores, ils jettent des fleurs sur les manifestants, les badauds et les policiers et n'hésitent pas à envoyer des baisers à la foule.

Au cours d'une manifestation de néo-nazis autrichiens, des partisans de l'ultragentillesse ont semé la panique en aidant des vieilles dames à traverser et en nettoyant sur leur passage toutes les vitrines des magasins.

Génétique

Ton mouton tond

Après de multiples croisements entre moutons de petite taille au patrimoine génétique légèrement modifié, l'*Institut national de génétique animalière* a obtenu des moutons d'une dizaine de centimètres au garrot se nourrissant principalement de cheveux. Déjà de nombreux coiffeurs donnent le choix entre les ciseaux, la tondeuse ou un broutage de tête.

L'actu du numérique

FeelGood TV

Vieillir pendant plus longtemps, c'est tentant à condition de le faire dans la bonne humeur. Mais comment tuer le temps quand le soir tombe, que vous avez la vie éternelle devant vous et que vous avez déjà tout vu à la télé ? Une start-up y a pensé et s'est spécialisée dans le divertissement à destination des très grands seniors qui s'ennuient ferme devant leur petit écran. FeelGood TV, c'est son nom, propose un générateur de films et de séries absolument inédits. Au programme ce soir, un Columbo déjà vu trois fois, un vieil épisode de Joséphine Ange Gardien et une énième rediffusion de La Grande Vadrouille ? Grâce à FeelGood TV, générez automatiquement un nouvel épisode de la série policière où le célèbre inspecteur donne la réplique à De Funès sous le regard bienveillant de Mimie Mathy. De même, une banale partie du jeu Des chiffres et des lettres égayée par la présence irrésistible de Fernandel déguisé en François Ier et c'est une bonne soirée assurée ! Même le Point Route ou la météo des plages à 7 jours, s'ils sont présentés par Arletty ou Jean Gabin, réveilleront l'intérêt des plus vieux blasés.

Le boîtier FeelGood TV permet de mélanger jusqu'à 3 émissions différentes pour générer un programme 100 % original qui ravira nos anciens.

Un épisode inédit de Louis la Brocante avec Elise Lucet, Cyril Hanouna et Hitler, dans le rôle de l'instituteur au grand cœur.

Programme TV

Aux chiots l'arbitre

Bien décidée à surfer sur le succès de ses émissions The Voice et The Voice Kids, TF1 s'apprête à lancer The Voice Dogs, une sorte de télécrochet d'un genre nouveau ayant pour but d'élire le meilleur aboyeur de France. Si la presse animalière et Aymeric Caron se félicitent de cette initiative anti-spéciste, nombreux sont les partisans de la France insoumise à regretter *« la décision malveillante des salauds de la chaîne du groupe Bouygues »* de n'autoriser à concourir que les chiens, empêchant ainsi Jean-Luc Mélenchon d'emporter une élection qui lui semblait promise.

LA FINALE DE LA LIGUE FLUIDE (2)

C'EST BON, HUGOT !! C'EST FINI, LES PUBLS, LÀ !

VA TE FAIRE VOIR, AVEC TA 4L POURRIE !

FA TV

D'ABORD, TA SŒUR, ELLE SUCE DES OS DE POULET !

QUOI !!??

MA... MA SŒUR ???

PARFAITEMENT !

QU'EST-CE QUE J'APPRENDS ! TU SUCES DES OS DE POULET ?

HIHI

ELLE NIE FORMELLEMENT ! TU AS MENTI, MAIS C'ÉTAIT BIEN TENTÉ : TU PEUX GARDER LE BALLON.

OOOH !

L'ARBITRE "SIFFLE" ET ATTRIBUE UN CARTON PLEIN POUR FAIR-PLAY EXCEPTIONNEL !

PROOO !!!

ON AMÈNE UN CARTON PLEIN DE CADEAUX AU JOUEUR ÉLÉGANT.

(1) CHARENGO PÉRUVIEN.

IL Y A DES MUGS, DES AUTOCOLLANTS, DES CHARENTAISES "BIDOCHON" ET DES T-SHIRTS AVEC DES CHATS.

MAIS LE MATCH REPREND !

EN PLUS, MA SŒUR, ELLE EST VÉGÉTARIENNE.

ABONNEZ

MAIS C'EST ISA QUI SURGIT, SUIVIE DE SON CHAT SAUVAGE !!

ONNEZ

ELLE A RECONNU MANUEL VALLS ET PHILIPPE VAL DANS LE PUBLIC, ET VA LEUR CASSER LA GUEULE !

PRENDS ÇA CONNARD !

OUS

KCHHH KCHH

EUH.. CLAIRE ?

TU T'ES ENCORE ENDORMIE ?

NAAN !! C'EST VRAIMENT ELLE !

AH BON. ALORS, J'EN PROFITE POUR RAPPELER NOTRE JEU :

3ONN

RÉPONDEZ À CETTE QUESTION : YAN LINDINGRE EST DE LA MÊME FAMILLE QUE...

GOOOAAAAL !

...RÉPONSE 1 : JEAN YANNE

RÉPONSE 2 : YANNICK NOAH.

deuse

ENVOYEZ VOTRE RÉPONSE PAR S.M.S AU 3680

GOOOOAAL!!

OU PAR MINITEL SUR 3615 ULLA

LE GAGNANT SERA TIRÉ AU SORT AVANT LA FIN

GOOOOAAL!!

DU MONDE SI VOUS AVEZ DE LA CHANCE

EUH... VINCENT?

(1) L'HARMONICA

TU DEVRAIS JETER UN OEIL SUR LE TERRAIN..

OUI, BEN HEIN, JE PEUX PAS TOUT FAIRE, HEIN.

MAIS EFFECTIVEMENT, IL Y A UNE CERTAINE EFFERVESCENCE ...

C'EST JEAN SOLÉ QUI TENTE DE S'IMPOSER COMME CHEERLEADER...

... MAIS LA SÉCURITÉ VEILLE, HEUREUSEMENT!

JE RAPPELLE À JEAN SOLÉ QUE LE HORS-SÉRIE FLUIDE "HORREUR ET ÉPOUVANTE" NE SORTIRA QU'EN AUTOMNE ...

HI HI

OH MAIS...! UNE OLA SE FORME!

EZ-VOI

ET COMME ON A BOURRÉ D'HÉLIUM LE POP-CORN ET LA BIÈRE, LES SPECTATEURS S'ENVOLENT!

VEZ-VOI

FLÛTE. SI TOUT LE MONDE S'ENVOLE, CE N'EST PAS LE RÉSULTAT ESCOMPTÉ!

RABAT-JOIE!

FLUIDE, C'EST PLUS CE QUE C'ÉTAIT...

PRÔÔN!

ONNEZ-

LE MATCH EST INTERROMPU!!

ON RÉCUPÈRE TOUT LE MONDE, ET ON REPREND LE COURS DU MATCH!

À MON AVIS, ÇA VA BIEN PRENDRE UN BON moi! voilà

THIRIET

SWANN ARLAUD

C'était la dernière scène de César que j'incarnais devant les retraités, médusés par ma prestation, à la maison du temps libre de Stella-Plage. Alors que je mimais devant cinq spectateurs mon assassinat par l'infâme Brutus, je pensais au César; non pas l'empereur ni le sculpteur mais au prix d'acteur que l'on remet chaque année. « Pourquoi ne pas consacrer une page entière à celui qui l'a gagné cette année en tant que meilleur acteur? Et puis, si ça se passe bien, pourquoi pas lui montrer mes prestations d'acteur romain et lui faire comprendre que moi aussi je mérite aussi ce prix? » me dis-je alors que je jouais magistralement le mort, le sourire en coin.

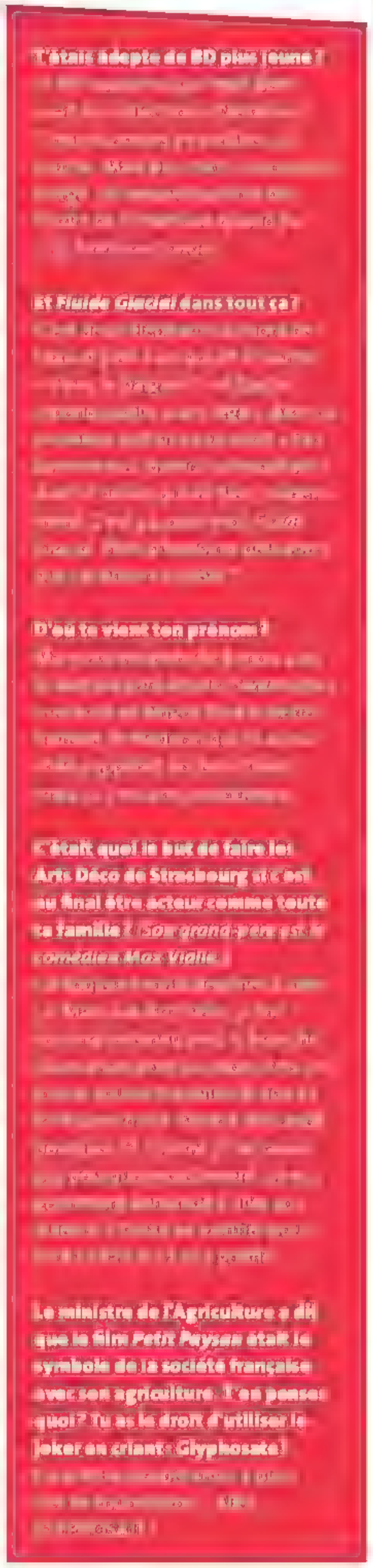
« J'ai réfléchi à ce que je vais te raconter : ça s'est passé il y a trois ou quatre ans. » Le flamboyant Swann Arlaud, césar du meilleur acteur pour son rôle dans le film *Petit Paysan*, me fixe avec son regard de loup. Il en jette le Swann : simple, belle gueule, allure de dandy mais surtout pressé de me raconter ce qu'il a vécu.

« Je devais passer un casting pour le film d'Edouard Baer et je me présentai à 17 h comme prévu. Là, Edouard Baer en personne me reçoit tout excité car il a vu une photo de lui dans *Paris Match* peu complaisante. Il passe des coups de fil et me dit de m'asseoir du bout des doigts. Il me demande si je veux du Lexomil, m'invite dans la pièce d'à côté et répond de nouveau à son téléphone. « Merde, j'ai oublié ! » lance-t-il, « OK, faites-les venir. » Là arrivent deux gamines qui jonglent et qui dansent. « C'est super, hein ? Oh, putain allons chez Jean Rochefort ! » C'était improbable. On quitte les lieux pour se donner rendez-vous sur place. En route, il me contacte pour me dire qu'il s'est finalement arrêté chez une connaissance avec qui il boit du vin et mange des petits-fours dans un restaurant. J'arrive et je les accompagne dans leur joie. Je bois avec Edouard et le chef de l'établissement. Il est 19 h et je suis déjà bourré. « Allez on trace chez Jean Rochefort ! » me réitère mon partenaire d'un soir. Au feu rouge, il s'arrête de nouveau et m'emmène dans le restaurant d'un ami pour y manger quelques huîtres. Je me prends au jeu : vin blanc, huîtres, vin blanc. On repart. On arrive enfin chez Jean qui nous sert du whisky dans sa cuisine. Les deux compères parlent fort, se chambrent et mangent du saucisson. Moi aussi j'en mange mais je me cale derrière, en retrait, et je regarde la scène surréaliste, mon verre de whisky à la main. Je suis chez Jean Rochefort et c'est Edouard Baer mon guide. Merde ! J'observe à ce moment que ce gredin de Baer ne boit pas, il laisse son verre quasiment plein. On finit par partir sur un « T'as faim ? On va chez Castel ! »

La soirée dure et je suis dans un semi-coma éthylique. Il est 2 h du matin et je décide de rentrer. Je retrouve mon scooter avec mes clés dessus. Coup de chance que personne ne les ait vues. Je ne sais plus comment j'ai pu rentrer chez moi, ivre à ce point. Ce casting ? Je ne l'ai pas passé. Mais j'apprends quelques jours plus tard que je ne suis pas pris pour le film. Et je découvre peu après que le scénario pour lequel j'avais été sollicité ressemblait point par point à la virée avec Edouard Baer. Finalement, je l'avais passé ce casting ! » Alors, avis aux acteurs qui espèrent décrocher un rôle un jour : buvez !

* **Commentaire du rédac chef :**
Un amour, ce Swann ! Il décrit une vanne très drôle, représentative de *Fluide Glacial*, sauf que... c'est une Sale Blague de *L'Echo*. Après, elle est dessinée par Vuillemin (qui officie également à *Fluide*) dans un journal ayant également été créé par Gotlib. Tout est pardonné

L'interview



CLAIRE BOUILHAC / JAKE RAYNAL FRANCIS BLA.REAU FARCEUR

BIENVENUE SUR LA PLANÈTE TERRE BEN RADIS / DODO

Les extra-terrestres Xul et Yak ont débarqué sur Terre en 2030 alors que les jumeaux Mathilde et Louis Le Pen dirigent la France. Pour mieux comprendre comment le pays des Lumières a pu en arriver là, ils demandent à retourner dans le passé !

MAIS QU'EST-CE QU'ON FAIT ALORS ? C'EST POUR ÉVITER CETTE MERDE QU'ON RETOURNAIT DANS LE PASSÉ !

J'SAIS PAS MOI ! PENDANT QUE JE RÉPARE, REPOSEZ-VOUS, VISITEZ...

TU PARLES, IL FAIT -30 !!

BON, RETOURNONS VOIR SI CE SONT TOUJOURS CES CRÉTINS DE LEPEN À L'ÉLYSÉE !

COMMENT, ON Y VA ?

FAUT PRENDRE LE VAPOBUS, MAIS SI C'EST POUR VOIR LA DESCENDANCE LEPEN, FAUDRAIT PLUTÔT ALLER À VICHY... ILS S'Y SONT INSTALLÉS EN 41...

AH, LE VOILÀ, LE VAPO.

WHOO, ÇA PUE !!

ÇA, C'EST L'CHARBON ! QUAND IL N'Y A PLUS D'ESSENCE NI D'ÉLECTRICITÉ, ON REVIENT EN ARRIÈRE !

...QUI EST À L'ÉLYSÉE, MAINTENANT ?

BAH, VOUS SAVEZ BIEN !! DEPUIS QU'IL N'Y A PLUS DE GOUVERNEMENT, C'EST LA JUNGLE...

ET DANS LA JUNGLE, CHACUN POUR SOI ET DIEU POUR TOUS !

ALLEZ, SUR CES BONNES PAROLES, JE VOUS LAISSE !

J'AI RIEN COMPRIS...

S'ONT PAS CLAIRS CES TERRIENS !

15

BON, ON VA PAS MOISIR ICI ! APPELONS ZOB, VOIR OÙ IL EN EST...

PUTAIN, MA BOX !!

...ET LA MIENNE !!

PCT PCT PCT

C'EST LUI, C'EST LUI !!

JE L'AI VU, C'EST LE MEC QUI VOUS PARLAIT !

BEURK QUELLE MERDE !!

BLOF

LE VOILÀ !!

MAIS OÙ ILS GRIMPENT TOUS ?..

SONT BIZARRES CES TERRIENS.

MAGNE-TOI, ILS VONT ARRIVER !

C'EST LE COUVRE-FEU, BORDEL, RENTREZ CHEZ VOUS, LES LOUPS SONT ENTRÉS DANS PARIS !

OUF, JE LES AI SEMÉS !

MERDE, IL EST PASSÉ OÙ ?

IL S'EST PEUT-ÊTRE SERVI DE LA BOX.

PENSES-TU, SONT TROP CONS CES TERRIENS !..

ALORS, TU AS TROUVÉ DE LA BOUFFE ?

NON, MAIS J'AI PÉCHO DES TRUCS À DES CAVES.

REGARDE, DEMAIN JE LES...

DES VIEILLES TABLETTES ! QUI VEUX-TU QUE ÇA INTÉRESSE DEPUIS LE CYBER-CRASH DE 95 !!

BAH, Y'AURA TOUJOURS UN CRÉTIN POUR COLLECTIONNER LES VIEILLES MERDES !

BIP !!!

ATTEND !..

NOS BOX !.. REGARDE, ELLES SONT LÀ-HAUT !

P'TAIN, J'AI BIEN CRU QU'ON LE RETROUVERAIT JAMAIS CE CON !

LES VOILÀ !!

BEN, IL EST PASSÉ OÙ LE TERRIEN ?

ALORS, VOUS RÉPONDEZ OU QUOI ?!..

HÉ, HO !

HEIN, QUOI, QUE SE PASSE-T-IL, CHEF ZOB ?

REDESCENDS SUR CHIKK, XUL !.. ÇA A FONCTIONNÉ OUI OU MERDE ?!

VOUS ÊTES COMBIEN D'ANNÉES EN ARRIÈRE ?

?!

?

18

DODO - BEN RADIS

Petit lexique d'approxilogismes

par Ivan Petrovcic

Mémoires d'un prof de culture générale chez des bac +4*

Abribus
L'Abribus A380 est tellement gros qu'il casse toutes les pistes d'atterrissage.

•••

Acné
Le point d'acné de la chanson «Beat it» se situe au niveau du solo de guitare.

•••

Adultère
Après l'enfance vient l'adolescence, et après l'adolescence vient l'adultère.

•••

Antidéluvien
Les réfugiés traversent la mer avec des vieux bateaux antidéluviens.

•••

Arborigène
Les arborigènes, comme leur nom l'indique, vivent dans les arbres d'Australie

•••

Arqueubouté
Les vieux de l'académie française sont arqueboutés sur les anciennes façon de parler.

Attentiste
Les attentistes islamiques ont déclenché leur ceinture d'explosif sur le marché, exprès à côté du charcutier pas halal.

•••

Calvicule
Les chutes de vélo entraînent souvent des pétages de calvicule.

•••

Canard
Au musée du Louvre, en face de la Joconde, on peut admirer les noces de canard.

•••

Chartre
Les deux parties ont signé une chartre qui les obligent à pas se chercher des poux.

•••

Catholique
Avant l'invention des écrans plats, on utilisait des écrans pas plats équipés de tubes catholiques.

•••

Ébaudir (s')
Lorsque la Sainte Vierge est montée au ciel, tout le monde s'est ébaubi!

•••

Extrémiste
La guerre contre la Corée du Nord a été évitée in extrémiste!

•••

Goguemiché
Les sex-toy, c'est bien beau, mais c'est pas les goguemiché qui va faire faire la vidange de la voiture.

Isolation
Le détenu turbulent a été placé à l'isolation.

•••

Insolation
Les enfants ont fait preuve d'insolation en traitant la maîtresse de vieille pute.

•••

Onfray
Les députés se sont mis à pousser des cris d'onfray.

•••

Peuneu
En montagne, l'hiver, il faut bien penser à chausser son auto de peuneus cloutés, sinon zip !

•••

Poteau
C'est en cherchant sa chaussette sous le lit conjugal que le mari a découvert le fameux poteau rose!

•••

Proportion
Il y a une certaine proportion chez les vieilles personnes à . emmerder tout le monde.

•••

Sodomiser
La plupart des médicaments sont des placébos prescrits à des patients qui n'arrêtent pas de sodomiser.

•••

Somptueuse
Le président de la république a fait des dépenses somptueuses pour acheter de la nouvelle vaisselle qui sert à rien.

•••

Sudgérer
On sudgère chaleureusement aux brûlés de se mettre du froid sur leurs cloques.

•••

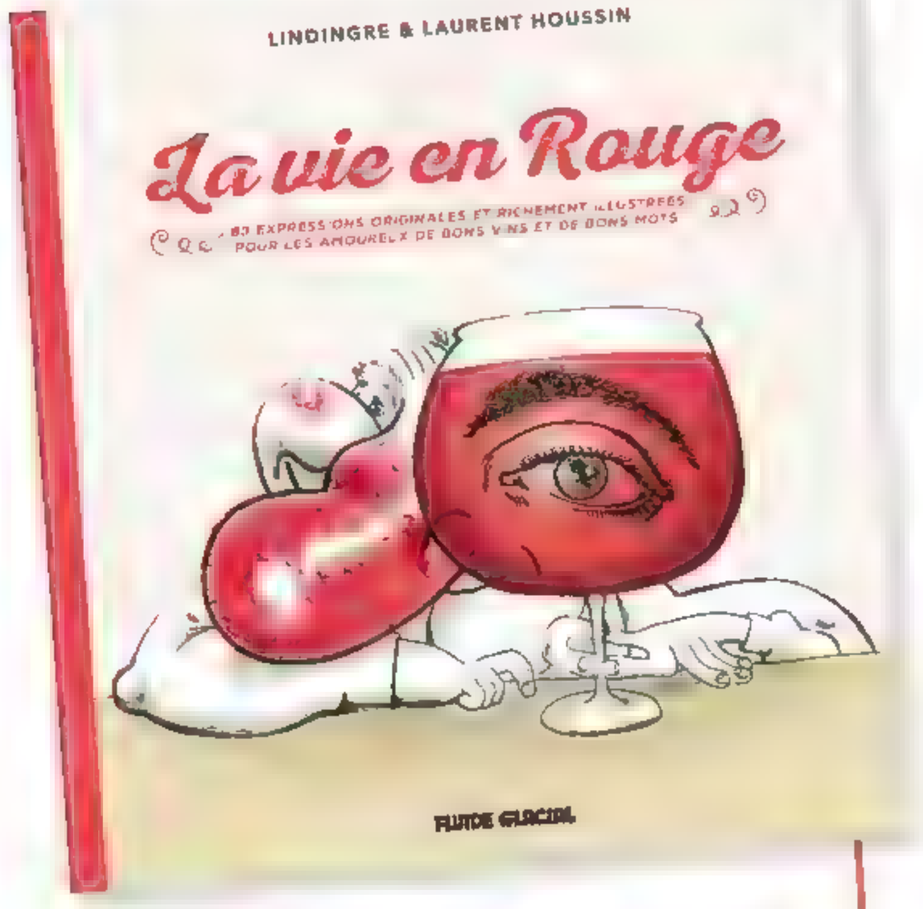
Soudure
L'ouverture de son cuir chevelu a nécessité 10 points de soudure.

•••

Visser
Chez les ambidextres, la main droite peut faire le travaille de la main gauche et visser vers ça (et pareil avec les pieds).

** garanti lu dans les copies*

Les nouveautés de SEPTEMBRE



LA VIE EN ROUGE

Illustrations : Houssin | Textes : Lindingre

Lindingre aime inventer son propre argot et le dessin de Laurent Houssin, élégant et alambiqué, se prête à merveille au jeu de l'allégorie. Cette rencontre était inéluctable et nous offre une galerie d'illustrations qui ravira les amateurs de bon vin et de bons mots. Comme on le sait, ce sont souvent les mêmes !

› 96 pages – 14,90 €

LITTEUL KÉVIN

INTÉGRALE, VOLUME 2

Dessin & scénario : Coyote

Litteul Kévin est un jeune biker drôle et espiègle, très rock'n roll, qui chevauche une Harley à sa taille. Retrouvez ses nombreuses aventures dans cette intégrale regroupant les tomes 5, 6 et 7 de la série en couleur ainsi qu'un dossier exclusif de 24 pages sur Coyote et son rapport au dessin.

› 176 pages – 24,90 €

Déjà en LIBRAIRIE

LES CONCONTES

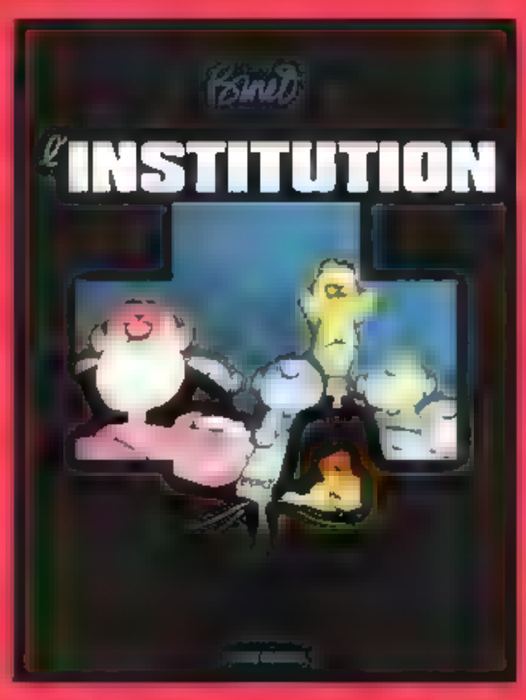
DE NINA & WITKO

48 pages – 10,95 €

MARS !

DE FABRICE ERRE & FABCARO

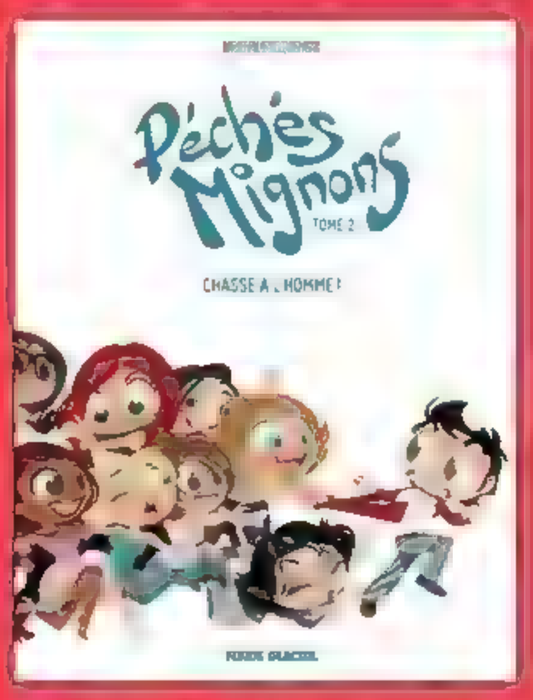
48 pages – 10,95 €



L'INSTITUTION

DE BINET

64 pages – 14,90 €



PÉCHÉS MIGNONS

D'ARTHUR DE PINS

56 pages – 14,90 €

3D LURON

AH BEN, SI VOUS CHERCHEZ À ÊTRE DANS LE COUP, C'EST LA RÉALITÉ VIRTUELLE QU'IL VOUS FAUT!

GÉNIAL, JE SUIS HYPER ENTHOUSIASTE.

Geek WORLD

GAME BOY

VOUS AVEZ VU COMMENT IL S'ÉCLATE! VOUS ÊTES PAS CARDIAQUE, AU MOINS?

J' AVOUE QU'IL M'ARRIVE PARFOIS D'ÊTRE FOUFOU...

MAIS PAS DE QUOI S'AFFOLER MÉDICALEMENT!

PLAY Station NEWS

"CALL OF WAR 3", C' EST THE JEU! PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE UNE EXPÉRIENCE COMPLÈTEMENT DIINGUE!

DINGO C' EST MON 2E PRÉNOM! MAMAN A TOUJOURS AIMÉ LES STARS CANIDÉES...

CRONCH CRONCH

...

ÇA MARCHE PAS??

SI SI.

C'EST PLANTÉ?

NON NON.

RAAAH! C'EST LE PROBLÈME AVEC LES HANDICAPÉS DE LA TECHNOLOGIE, ILS ARRIVENT TOUJOURS À TE CRASHER LA MACHINE!

TIP TIP TIP

COMPLÈTEMENT OUF COMME EXPÉRIENCE!!

ZZZ

PZZZZIIING

AMOURIQ+STI

Playfluid

SONS MIXÉS PAR PHIL CASOAR

SINGE CHROMES 2

Deuxième Lp de Denis Scheubel, artiste plasticien alsacien. Email de l'ami Bayon. « T'as tu écouté ? Vraiment pas mal – un peu moins bien emboîté que le précédent que relevaient 2 ou 3 torpilles psychobilly, mais très singulier encore. *Un ange* est assez poignant, *Sorry Mum* très bizarre, *Asphalte* bien comaté, *Mars* vibre d'insomnie, comme le tout d'alcoolisme défoncé, la langue et la voix, le parler chanté electro blues prolo art. Réponse : Oui, j'ai écouté. Début assez cotonneux, mais je redresse l'oreille quand arrive *Mars* (et involontairement j'entends La nuit je mens de Bashung quand il dit « La nuit je m'em... barque pour Mars... »), et j'aime aussi beaucoup *Un ange* où il chante presque. »

FATHER JOHN MISTY – GOD'S FAVORITE CUSTOMER (BELLA UNION)

Joshua Tillman alias Father John Misty, ancien batteur des Fleet Foxes, a déjà aligné une bonne douzaine de disques solo. Celui-ci sonne moins ampoulé et baroque que son concept album précédent *Pure Comedy*, mais toujours dans la même veine soft-rock. Trois morceaux sont mis en images – désormais, les artistes mettent le paquet sur les vidéos pour allécher le chaland sur YouTube. Du coup, ces clips sont parfois plus excitants que les chansons qu'ils sont censés promouvoir ! Ainsi, la vidéo de *Please Don't Die*, film d'animation chiadé où une marionnette du chanteur franchit le Styx au milieu d'une cohorte de squelettes et de zombies se trémoussant en rythme (youtube.com/watch?v=SR1C5qQJi3E). Le clip de *Mr Tillman* – meilleure chanson de l'album, avec ses lyrics lestés d'autodérision – met en scène Tillman captif d'une boucle temporelle façon *Un jour sans fin* (youtube.com/watch?v=i5B5lGqYY2s). Enfin, plus banal, *God's Favorite Customer*, long plan séquence gueule de bois en bout de nuit downtown L.A. (youtube.com/watch?v=sNG4g354P3w).

Fluide Parade 3.0

La zizique que les auteurs de *Fluide* esgourdent en boucle.

Witko :

Après un petit Bob Log III pour faire passer le premier café, je lance les hostilités avec un petit Idles, The Chats ou les faces B de Fidlar, histoire de se motiver à regonfler le vélo. Bon, c'est Bordeaux, il pleut, on va prendre la voiture, avec son CD coincé dedans. Je mets plus fort le Third Degree de Marc Bolan. C'est Bordeaux, la pluie s'arrête. Du coup je laisse la voiture et renfourche le vélo, Snapped Ankles pour couvrir le bruit des klaxons. Il repleut. Le lecteur rend l'âme. Et merde.

BEECHWOOD – INSIDE THE FLESH HOTEL (ALIVE RECORDS / BERTUS)

Poser sur une pochette avec un look sixties en tirant la tronche devant un mur de briques, faut oser en 2018. Trois p'tits mecs new-yorkais soit Gordon, Isa et Sid, se rejouent la geste glam-punk des Dolls et des Stooges. Guitares hargneuses, moues torves, mais aussi douceurs pop. Ce nouvel album est plus convaincant que leur *Song From The Land Of Nod*, déjà fougueux mais un poil brouillon.

THOMAS BARTLETT AND NICO MUHLY – PETER PEARS: BALINESE CEREMONIAL MUSIC (NONESUCH)

Thomas Bartlett, alias Doveman, a notamment pondu en 2009 *The Conformist*, assez joli disque enregistré avec des membres de l'excellent groupe The National. Lassé de son côté « pauvre garçon au cœur brisé qui peut à peine trouver la force de chanter », Bartlett a cherché du neuf, ou plutôt, il a fait du neuf avec du vieux : avec son complice Muhly, compositeur minimaliste, ils se sont inspirés des transcriptions de gamelan balinais pour deux pianos par l'ethnomusicologue Colin McPhee, qui collabora avec Benjamin Britten. Le ténor Peter Pears, compagnon de Britten, donne son nom à cette rêverie balinaise aux accents de berceuse enfantine, chant murmuré sur un ruissellement de notes métalliques, de blips électroniques et de cordes soyeuses.

ELEANOR FRIEDBERGER – REBOUND (FRENCHKISS RECORDS / MODULOR)

L'ex-moitié du groupe de rock indé Fiery Furnaces (fondé avec son frérot Matthew) poursuit une carrière solo depuis 2011. Eleanor a réalisé cet album après un séjour à Athènes, et dit avoir voulu y faire un clin d'œil à ses racines helléniques (d'où l'amphore sur la pochette, on suppose). Faut pas se gourer, c'est pas la bande-son de *Zorba le Grec* pour autant, mais un agréable album de pop-rock fait maison avec synthés et boîtes à rythmes. *Make me a song*, un truc chaloupé mid-tempo, s'incruste durablement dans les trompes d'Eustache.

Les Vraies Gens

PAR LINDINGRE & HOUSSIN

POUR RIRE DE TOUT AVEC TOUT LE MONDE

Jean-Paul Balougeot
et son projet de musée du CD-ROM

Camping
semi-nudiste

Des rentrées
de plus en plus chères

CHÉRIE, POURQUOI TU PLEURES ?

ET TOI, TU LAISSES TA FEMME CONDUIRE ?
SEULEMENT QUAND JE SUIS BOURRÉ.

LES TRADITIONS SE PERDENT...
À COMMENCER PAR LA TOURNÉE DU PATRON.

LA FRANCE QUI GAGNE

ERASMUS ÜBER ALLES

et déjà des problèmes

RENTRÉE SOCIALE

POLICE de LES POLICES

PAR LE TROU DE LA NARINE

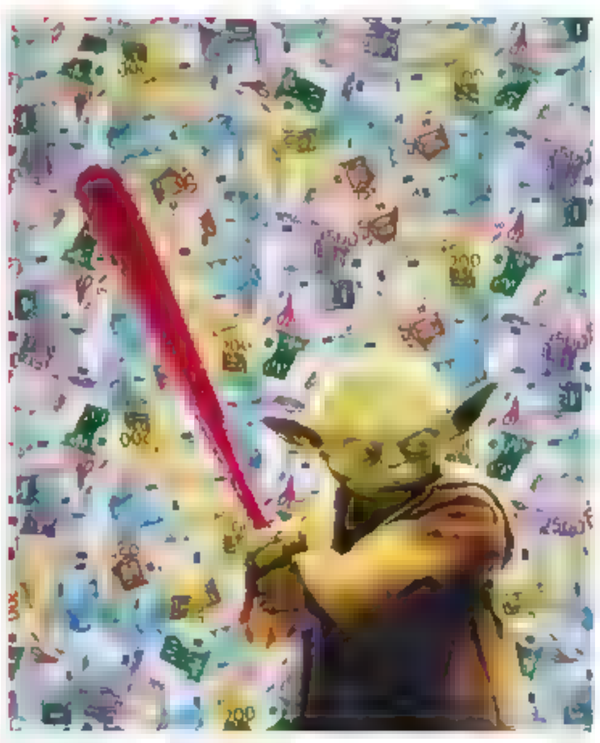
"Occulus mucus ante rhinite."*
Néron

LES PLUS BELLES TRUFFES D'ART CONTEMPORAIN PAR LA 3E NARINE

RÉMY PAGART

(LUCY IN THE SKAI)

Rémy Pagart est un enfant des sixties, l'époque où « Louie Louie » et « It's now or never » passaient à la radio. Avec ses six frères et sa sœur, il a grandi dans un magasin de bricolage au milieu des rivets et des boulons bien avant que les grosses enseignes ne fassent de l'ombre à l'entreprise familiale. La nuit, tandis que les riffs d'Hendrix et des Who berçaient ses aînés, il cogitait ferme sur les mobylettes qu'il allait démonter dès potron-minet. Parfois, coup de bol, il trouvait même comment les remonter. Adolescent, il déserte l'école hôtelière qui malgré elle lui a donné l'amour de l'indépendance et de la bière. S'ensuit l'engrenage professionnel qui rapporte (ou pas) des ronds ; design d'intérieurs de maisons, décoration pour des boîtes ou dans la restauration, création de stands pour de grands salons. Mais toujours avec la même rengaine à trois temps, tout à fond, overdose puis reconversion



Finalement ce que lui ont apporté ses diverses professions c'est ce goût prononcé pour les couleurs qui flashent, les matériaux hors normes (plastique, fourrure, vinyle) et la récupération (bâches promotionnelles, ballons de foire, paquets de bonbons) Car Rémy récupère, accumule et stocke tout ce qui lui paraît bon, puis fait le tri pour mieux faire de l'art. Car oui, Pagart est artiste, pas de profession mais par conviction. Son truc ? Des images simples, plus directes que brutes, qui vous crament les rétines.

Dans ses tableaux, Pagart utilise tout un catalogue d'icônes issues de la pop culture et de la société de consommation ; super-héros de BD, personnages célèbres de dessins animés et de films à succès, figures anonymes de fêtes foraines ou de supermarchés... Une fois soigneusement découpées, il les agrafe et les capitonne sur des toiles cirées puis les recouvre d'un film plastique transparent pour leur donner un aspect lisse et clinquant. Mais loin d'un kitsch synthétique, qui réduirait sa pratique à un simple clin d'œil aux fans de mauvais goût, son art, à y regarder de plus près, se veut plus acide qu'acidulé. En effet, pas mal de nos valeurs contemporaines y sont malmenées ; Yoda brandit une batte pour defendre la monnaie, Bugs Bunny se drape dans les habits de la statue de la Liberté et le corps de Bob l'Eponge est surmonté d'une tête de mort chromée... De quoi faire passer Jeff Koons pour le revendeur de breloques qu'il est ! Mais attention, ici pas de leçons de morale, juste un rire juvénile et provocateur.

C'est d'ailleurs avec la même jubilation d'éternel ado que Rémy s'adonne à la confection de meubles en peluche ou à la création de muppets monstrueux et rigolards. Récemment, sa passion pour le rutilant l'a conduit vers de nouveaux horizons : le custom de grosses cylindrées. Dans son atelier Muto-Motorbikes et avec à la complicité de son pote mécano Vincent Dhalluin, il transforme des motos de série en sublimes pièces uniques.

A l'heure où je finis ce texte, Rémy Pagart vit encore à Lille et n'a toujours pas regardé la moindre série américaine (à part les anciennes). Il écoute toujours du bon vieux heavy metal, du hip-hop old school, de l'electro-funk et même de la musique balinaise. Il aime les bons sweat-shirts, Bruxelles et ses habitants, les îles grecques, le tiramisu (surtout celui de sa femme ou de sa fille), les œufs au lait et les bières belges En revanche il hait, mais alors vraiment, les politiques et la musique classique
Quant au reste, il continue... Toujours à fond !

Rémy Pagart participe à l'exposition 4ART LILLE
du 28 au 30 septembre 2018 sur une invitation de Jef Aérosol.
Plus d'infos : > www.remypagart.com > www.muto-motorbikes.com

"une de grandes choses par des vues étroites.

LES BONNES BLAGUES VINTAGE D'ONCLE GILBERT

GARANTI 1974 PUR BELCHE!

1974. ROLAND KWÉBUS, ERREUR JUDICIAIRE RÉCIDIVISTE EST ENFIN LIBRE APRÈS VINGT LONGUES ANNÉES FERME! BIEN DÉCIDÉ À ENFIN JOUIR DE SA LIBERTÉ CHÉRIE, IL INVESTIT BRUYAMMENT LE BISTROT EN FACE DE LA PRISON.

DILING

PATRON! UN DEMI BIEN FRAIS, ICI!

CHEZ BERNARD À LA PETITE BAVURE

C'EST PARTI!

MESRINE

A' BIENTÔT!

SAFIR

SAFIR

SAFIR

AAAAH...

GLORK GLORK GLORK GLORK

ESRI

PTOÏNG.

HEU... DITES... ÇA VOUS DIRAIT UN PETIT VERRE, JEUNE ET BELLE INGÉNUE?

GHÉ GHÉÉÉ...

?

BON! VINGT ANS SANS CHATOUILLER UN NÉNUPHAR! ADIEU LE CODE DE BONNE CONDUITE ÉQUITABLE. C'EST PAS MIREILLE DARC, JE NE SUIS PAS CHARLES BRONSON. ENCORE MOINS ARSÈNE LUPIN. BANZAÏ À FOND DE CINQUIÈME, ICI. *

OUÉ, ÇA ME DÉRANGE PAS.

HOULA! À WÉ, QUAND MÊME.

ET, HEU, SI JE VOUS PROPOSAIS UNE APRÈS-MIDI NON TARIFÉE (BEN QUOI?) DANS UN HÔTEL AUX MURS ÉPAIS ET AUX IDÉES LARGES, ÇA VOUS PARLERAIT?

OUÉ, OUÉ, ÇA ME DÉRANGE PAS.

TANT PIS, JE FONCE.

VROOO WAF WAF

* VINGT ANS DE CABANE, ON VOUS DIT. GAG GARANTI VINTAGE!

UNE CHAMBRE, SIOUPLE.

ARDBREEKHOTEL

HÔTEL

LE "DOUZE"? ALLEZ OUÉ, ÇA, ÇA ME DÉRANGE PAS.

ET LE "DOUZE" POUR LES ZAMOUREUX ...

ET... HEU... COMME ÇA, SI JE T'ÔTAIS TA ROBE, PAF, HAHA, HEIN? HEU... ON... ON P-P-POURRAIT UN PEU DE J-J-JOUER AU D-D-DOCTEUR, MADAME, SIOUPLÉ?

HEIN?

H-H-H-HEIN?

DITES ?

HIHAN HIHAN

OUÉ, ÇA ME DÉRANGE PAS.

NON, MAIS C'EST PAS POSSIBLE,! QUELLE TRUTTE! BON! ON S'EN FOUT! J'Y VAIS, TAÏAUT!

ATOMIC BOOM

PSHHHH

PSHHH

POINT D'IMPACT

MESRINE

LÀ!

FLAC

WATERBED

FLOC

BOUM CRACK SHLIKA FLOC FLAC

FLAC HUE BONGA BONGA BONGAAH! AWOUH GHH

SHLIKA AWOUH GAH VROOOO GAH! WABROOOO!

VROUM VROAR

HÔTEL

ARDBREEKHOTEL

FLOC

MAIS ENFIN, DIS! PUFF! PUFF! TU VAS TE REMUER UN PEU, OUÉ ?

IL N'Y A RIEN QUI TE DÉRANGE, MAIS TU NE DIS RIEN NON PLUS, QUOI !

TU NE SENS RIEN, OU QUOI?

POURQUOI, T'AS PÉTÉ ?

FLOC

THE END.

PICTO PRESTO

PAR PHIL CASOAR

ROBOTS REBELLES

Cédric Villani et Edmond Baudoin, *Ballade pour un bébé robot* (Gallimard). Après *Les Rêveurs lunaires*, voici le mathématicien et le dessinateur réunis à nouveau pour une parabole futuriste sur l'intelligence artificielle. Bien loin de notre Terre, une planète lointaine a été ensemencée par les humains pour héberger la vie et peuplée d'androïdes qui doivent se préparer à accueillir un jour leurs créateurs. Sauf que parmi les androïdes, certains doutent que l'homme existe encore et veulent renverser le système. Étrangement, ces dissidents sont fédérés autour d'une vieille chanson humaine des années 1970, *Ballade pour un bébé robot* de la rockeuse Mama Béa. Le dessin de Baudoin fait d'ailleurs des clins d'œil à celui de Druillet et à sa SF 70 baroque.

CINÉASTE AUX OUBLIETTES

Nadar et Julien Frey, *Avec Édouard Luntz, le cinéaste des âmes inquiètes* (Futuropolis). Il y a 20 ans, Julien Frey, alors jeune étudiant en cinéma, a brièvement rencontré Édouard Luntz à qui il avait envoyé un scénario de court-métrage. Déjà au bout du rouleau, Luntz est mort en 2009. En 2015, Frey tombe dans une brocante sur un 45t de la musique de Gainsbourg pour le premier long-métrage de Luntz, *Les Cœurs verts*. Déclic de ce qui va se transformer en une quête obsessionnelle pour voir tous les films désormais invisibles de ce réalisateur fracassé. En particulier *Le Grabuge*, produit par le légendaire nabab de la Fox, Darryl Zanuck, qui dut avaler son cigare en visionnant le premier montage. « Édouard avait la vista », écrit Michel Bouquet dans la préface de cette BD dessinée (un peu à l'arraché) par Nadar.

FOLLES IMAGES

***Folimômes 3, 10 courts métrages d'animation pour les mouflets !* (Folimage).** Outre *Deux escargots s'en vont* de Jeunet-Segaud-Prévert dont on vous causait récemment, ce DVD rassemble neuf autres films d'animation dont une demi-douzaine de vraiment épatants, tels le minimal mais astucieux *Chat et chien* de l'Allemand Gerd Gockell, *Adam* et *Le Cochon de Wat*, deux bonnes pâtes de Peter Lord (des studios Aardman), *Spring Jam* du Néozélandais Ned Wenlock ou encore *Vent de fête* de la Suissesse Marjolaine Perreten, avec son petit côté Sempé.

LES CAGOLES DANS L'ESPACE

ÇA VA COCO?

ÇA VA COCO?

ET TOI ÇA VA?

ET TOI ÇA VA?

SORAYA, MARJORIE, BOUBOULINE, À L'HEURE DE VOUS ENVOYER DANS L'ESPACE, LA FRANCE EST FIÈRE DE VOUS...

N A S A

SERGE SCOTTO BERNARD KHATTOU

KOUROU, CENTRE SPATIAL GUYANAIS...

GRÂCE AUX EFFORTS DU GOUVERNEMENT POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA CONQUÊTE SPATIALE, ET AU SOUTIEN DE NOS SPONSORS, QUE JE REMERCIE ENCORE:

MERCI MESSIEURS !... CES TROIS SPATIONAUTES DE CHARME SERONT EN EFFET LES PREMIÈRES À POSER LE PIED SUR MARS...

ET Y PLANTER LE DRAPEAU TRICOLORE!

AU DÉBUT, ON AVAIT SONGÉ À Y ENVOYER DES PRIMATES... MAIS LES ASSOCIATIONS DE PROTECTION ET LES LOBBYS DES ANIMAUX S'Y SONT RADICALEMENT OPPOSÉS !

ALORS VOUS AVEZ PENSÉ À NOUS?

COLO LAURENT GROSSAT

C'EST LE G.O...

LE GRAND ORDINATEUR A DÉFINI QUE DE TOUS LES JEUNES GENS EN BONNE SANTÉ DE CE PAYS, VOUS ÉTIEZ CELLES DONT LE Q.I SE RAPPROCHAIT LE PLUS DU SINGE, DU COUP CE SERA PAREIL...

?

CAGOU 13

BONG BONG BONG

C'EST FLATTEUR !!

ENSUITE, SI TOUT VA BIEN, NOUS ENVERRONS DES ÊTRES HUMAINS.

ET SI TOUT VA MAL... CE NE SERA PAS UNE GRANDE PERTE POUR LA FRANCE, HA HA !

IL N'Y A PAS DE PETITE PERTE POUR LA FRANCE, MONSIEUR LE MINISTRE.

TCHIN

OUI, C'EST VRAI, AU TEMPS POUR MOI, SUPERDUPONT !...

T'ARRÊTES UN PEU DE RÉPÉTER TOUT C'QUE J'DIS ?!

T'ARRÊTES UN PEU DE RÉPÉTER TOUT C'QUE J'DIS ?!

POUR EN ARRIVER LÀ, ÇA AVAIT ÉTÉ DE LONGUES SÉANCES D'ENTRAÎNEMENT...

34

35...

36...

ALLEZ ON SERRE LES FESSES, C'EST MOU TOUT ÇA !!

PFFFFF

C'EST À VOUS DÉGOÛTER DE POMPER...

WWWWWWWW

...IMPOSSIBLE... DE... SOULEVER LE BRAS... POUR PRENDRE UN SELFIE...

ET POURQUOI C'EST BOUBOULINE LA PLUS LÉGÈRE ?

CHAMBRE ANTI GRAVITUDE

ET ENFIN LE GRAND JOUR !

ACHTUNG !! ZAUF EN CAS DE GADASTROPHE, ZURTOUT FOUS NE DOUCHEZ À RIEN !!...

LE FOYAGE EST ENDIÈREMENT PROGRAMMÉ À L'AVANZE.

...ZE QUI EST UN PLÉONAZME, MAIS Z'EST POUR BIEN ME FAÏRE COMPRENDRE

...ET ZURTOUT, MÉFIEZ-FOUS DE L'HYZTÉRIE DE L'ESPAZE !!!

FUZZZZZZZZZZ

Ç'A VA ÊTRE LONG. JE CROIS QUE JE VAIS ME FAIRE UNE PETITE SIESTE À L'ARRIÈRE ...

MOI AUSSI PUISQU'ON N'A RIEN À FAIRE

T'AS ENTENDU CE QU'A DIT LE PROFESSEUR VON BRAUN ? BOUBOULINE, TU NE TOUCHES À RIEN !

CAGOU 13

RRRRRRRRRR ZZZZZZZZZZ

MARS

BOUNTY

?

ZARMA!

"POURQUOI ÇA BOULÈGUE DANS TOUS LES SENS ?!"

C'EST BOULBOULINE !! ... AVEC ... SUR ... SUR LE MANCHE À BALAI !!!

BOUBOULINE NON ?!! MAIS ARRÊTE-TOI !!

C'EST L'HYZTÉRIE DE L'ESPACE !!

LÂCHEZ-MOI !

MAIS LÂCHEZ-MOI !!

NON, NOOON, ... !!"

OUIIII - OUUUUUUIIIII !!!

JE ... JE N'SAIS PAS CE QUI M'A PRIS, DANS MA CULOTTE ... C'EST CE LEVIER DE VITESSE ...

C'EST UN MANCHE À BALAI.

ET ÇA CHANGE QUOI ?

LE PILOTE AUTOMATIQUE EST DÉRÉGLÉ !

WITNEY HOUSTON, ON A UN PROBLÈME !!! !!!

NOUS AVONS PERDU LE CONTRÔLE DU VÉHICULE !!

„ON FONCE DROIT SUR CETTE PLANETE INCONNUE !!!

YA QU'À TIRER LE FREIN À MAIN „

C'EST UN MAN-CHA-BA-LAÏ !!!

C'EST LA CATA-STROPHE ?!

„DANS CE CAS LE PROFESSEUR A DIT DE LIRE LES CONSIGNES.

CAGOLO 13

EN CAS DE CATASTROPHE APPUYEZ SUR LE BOUTON

LEQUEL ???

EN CA CATAST APPUYE LE BOU

IL EST TROP TARD...

KRASHE

POF

„UN PETIT PAS POUR LA FEMME, UN GRAND PAS POUR LA FÉMINITÉ.

ON DIRAIT UN PEU LE LAVANDOU...

D'AILLEURS Y A PAS DE RESEAU.

LÀ, REGARDEZ ?!

UN GROS ENGIN !!

AU SECOURS, DES ALIÉNÉS ?!?

LES CAGOLES REGAGNERONT-ELLES LA TERRE ? VOUS LE SAUREZ EN LISANT NOTRE PROCHAIN ÉPISODE : CAGOLES VS ALIENS !

KHATTOU & SCOTTO

Chouchous, mamours & pistons

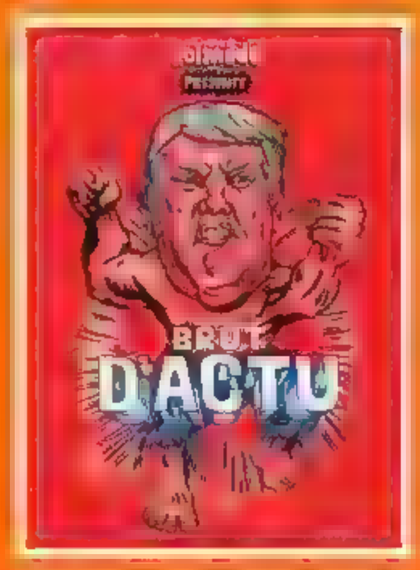
par Pascal Fioretto

LA NON-DEMANDE EN DIVORCE

Toujours aussi bon sociopathe qu'humoriste, Fabcaro nous emmène en balade du côté des couples en décomposition (pléonasme) L'exploration ne se vautre jamais dans l'humour de boulevard routinier mais se hisse toujours au plus haut niveau du rire : l'absurde. C'est censé se déguster planche par planche en buvant du thé vert façon roman graphique recommandé par les Inrocks mais ça se dévore en 20 minutes en se tapant sur les cuisses (ou celles de sa femme)

Moins qu'hier (plus que demain) – Fabcaro – GlénAAARGH – 64 pages – 13 €

LES GENS DE LOLMÈDE



Le nouvel album de Lolmède est un genre de carnet de croquis au format tabloid En 16 doubles pages saturées de traits et de couleurs, il portraitise les petites et grandes gueules du moment : Trump, Angot, Bigflo & Oli, Macron, Neymar... et phylactèrise tout ça de façon faussement naïve. Dans cette revue de presse classieuse et hilarante, la grosse actu mondiale cohabite avec la nouvelle chemise de BHL, le dérisoire fait les gros titres et le faux devient un moment du vrai

Laurent Lolmède – Brut d'actu – United Dead Artists – 32 pages – 7 €

LES DANGERS DE LA LECTURE

Nos copains Baron Brumaire (dessin) et Didier Tronchet (scénario) demarrent une prometteuse série pour la jeunesse qui met en scène Violine, une ado qui a le don de lire dans les pensées d'autrui et s'en sert volontiers pour tricher en classe. Jusqu'au jour où sa mère lui demande d'essayer de communiquer avec un gamin indien mutique et poursuivi par des tueurs. Le début d'une aventure échevelée et nerveuse comme le trait de Baron Brumaire qui va l'emmener de la France jusqu'au West Karachar

Le 3e œil – Tome 1 : Le sommeil empoisonné – Tronchet & Brumaire – Casterman – 56 pages – 11,50 €

AUX ARBRES, CITOYENS!

Fondé en 1894, le Naturianisme est un mouvement né au sein du courant anarchiste et prônant, en pleine industrialisation forcenée, le retour à « l'état naturel de la Terre » avec pour programme : santé, abondance et refus du travail. Un genre de bras d'honneur écolo et décroissant avant l'heure adressé en même temps aux patrons exploiteurs et aux syndicats en attente du Grand Soir Les éditions du Sandre rééditent un somptueux fac similé de la collection complète du Naturien, organe officiel du mouvement, dans laquelle on cause déjà, en 1898, de sécurité alimentaire, épuisement des ressources, démographie, burn out et vie au grand air !

Le Naturien – Collection complète (précédé de « L'écologie en 1898 », suivi de « L'ordre naturel » – Editions du Sandre – 25 €

BIOGRAPHIES NON AUTORISÉES

En 14 petites nouvelles, Hervé Le Tellier dresse le portrait d'autant de personnages qui ont tous en commun d'être extraordinaires mais bien réels. Ou pas.

Linguiste distingué, architecte distrait, missionnaire au XVIe siècle, docteur en médecine... tous ces « cas d'école » ont une obsession, une marotte, un petit grain. En Oulipien qui se marre, Le Tellier les fait voyager, écrire des traités, percer des codes secrets, découvrir des trucs scientifiques, historiques ou artistiques, tous globalement inutiles. Ce qui rend ce petit bouquin indispensable

Encyclopaedia inutilis – Hervé Le Tellier – Le Castor Astral – 74 pages – 9,90 €

SPIROU vs FLUIDE GLACIAL : ULTIMATE CARTOON FIGHTING

Ça ne vous aura pas échappé, ces derniers mois les relations entre *Spirou* et *Fluide Glacial* se sont tendues à l'extrême Au point qu'il a été fait appel à Thierry Tinlot, qui fut à la fois rédacteur en chef de *Spirou* et de *Fluide*, pour tenter de faire cesser les hostilités. Son idée de Belge foutraque : un match d'impro entre les deux équipes, organisé en pleine fête de la BD à Bruxelles ! Dessinateurs et comédiens sympathisants y défendront l'honneur de leur magazine respectif. A l'heure où nous mettons sous presse, on annonce d ores et déjà la présence, côté *Spirou*, de Berco et Munuera et de Chauzy et Ju CDM du côté de chez *Fluide*... Si toutefois, d'ici là, les deux titres ne se sont pas définitivement entre-déchirés. Pour avoir une chance d'assister à ce match unique, il est prudent de réserver ses places sur BOZAR : **www.bozar.be** ou sur le site du festival : **www.fetedelabd.brussels.be**

SPIROU vs FLUIDE – Samedi 15 septembre 2018 – 18 h (en collaboration avec la Ligue d'improvisation belge professionnelle)

LES AVENTURES DU MAJOR BURNS ET DE L'INEFFABLE DOCTEUR WAYNES DEVIG

devig

Les Aventures du Major Burns et de l'ineffable Docteur Wayne

Le violeur de Bristol

Lord, quel organe impressionnant !

Laissez-moi vous présenter le violeur de Bristol : Jack Sliff. Celui que l'on avait surnommé l' homme-Poney...Il a été exécuté hier...

Mais ?!...Pourquoi cette ablation de son....De sa...De cette partie de son anatomie ?

Voyez-vous, Major, ces longues années de médecine, dans des conditions souvent difficiles, m'ont appris à saisir les opportunités...

...L'air glacé s'infiltre sous ma porte d'entrée et je crois que je viens de trouver un magnifique et efficace «Boudin de porte» dont l'originalité suscitera la curiosité de mes amis.

devig

Les Aventures du Major Burns et de l'ineffable Docteur Wayne

Le meurtre de Fleet street

Alors, Wooley, qu'avons-nous là ?

L'agresseur a frappé la victime en plein crâne avec une barre de fer puis, lui a enveloppé la tête dans du journal... Sans doute pour éviter que le sang ne se répande dans la pièce...

Je connaissais bien la victime, c'était un chic type qui tenait une petite boutique dans Fleet Street, tout le monde l'appréciait. Il avait le cœur sur la main...Et, deux gosses. C'est terrible !

Votre avis, Wayne ?

Je pourrai sans doute sauver les pages culture et éco. mais, pour celles des sports et de la politique, je suis pessimiste..

devig

Les Aventures du Major Burns et de l'ineffable Docteur Wayne

Le thé de miss Cob.

Eh bien, comment trouvez-vous ce thé, cher Major ?

A vrai dire, parfaitement infect, mon cher Wayne.

Hé, hé, hé, vous avez raison, Major ! Il se trouve que ma cuisinière, miss Cob, avec ses 87 printemps bien sonnés, a une manière bien à elle de le préparer. Elle est originaire d'une région dans laquelle on fait infuser le thé avec ses poils pubiens.

Voilà donc l'origine de ce petit goût de crevette. C'est parfaitement infect, mais diablement original.

DEVIG

LE BUS THIMOTHÉ OSTERMANN

JE FAIS PARTIE DE CES GENS QUI N'ONT PAS DE BAGNOLE.

ET QUAND ON N'A PAS DE VOITURE À LA CAMPAGNE, ON PREND LE BUS.

C'EST COMME ÇA, SINON ON EST COINCÉS.

J'EN AI PASSÉ DES ANNÉES À SILLONNER CE MÊME TRONÇON DE ROUTE DÉPARTEMENTALE.

ET PAR LA FORCE DES CHOSES, J'AI COMMENCÉ À CONNAÎTRE MES COMPAGNONS DE VOYAGE.

SSS..SS

CEUX QUI SONT VOUÉS À NE JAMAIS PASSER LEUR PERMIS.

MON VOISIN DE GAUCHE, QUI SE PREND POUR UN SERPENT.

CERVEAU REPTILIEN TRÈS DÉVELOPPÉ.

SSSS

DERRIÈRE LUI, LA FEMME QUI MANGE SES CROÛTES DE MAIN.

MIAM MIAM!

SUIVIE DE PRÈS PAR LE BOUGRE TOUJOURS BÉAT.

ET LE TYPE QUI SEMBLE ÊTRE COINCÉ DANS L'ESPRIT D'UNE JEUNE FILLE.

SANS OUBLIER LE GAILLARD QUI CAUSE AU CHAUFFEUR ET QUI SALUE LES AUTRES BUS QUI PASSENT.

DEFENSE DE PARLER AU CHAUFFEUR

AUTANT VOUS DIRE QUE J'AI SOUVENT CETTE SENSATION DE ME SENTIR AFFREUSEMENT NORMAL.

TIENS, DES NOUVEAUX.

REGARDE CE QUE MON CHÉRI M'A OFFERT !

Hiii!

MIAM MIAM

$$$$$

LOVE

SOLUT SOLUT!

MAIS FINALEMENT...

UNE MONTRE DE DISNEYLAND!

DISNEYLAND DE PARIS.

LA NORMALITÉ, C'EST COMME PLEIN D'AUTRES CHOSES.

ELLE EST JOLIE, NON?

MAIS LE BRACELET EST TROP PETIT... TROP TROP PETIT...

C'EST JUSTE UNE QUESTION DE RÉFÉRENTIEL.

ET SI CE N'ÉTAIT PAS LA MONTRE LE PROBLÈME...

MAIS L'EXTRÊME LARGEUR DU POIGNET.

Ostermann.

Picto, Cellulo & Cie par Phil Casoar

¡ARRIBA MISTER CAGADA!

Un coffret parfait pour découvrir en DVD trois des meilleures farces féroces et picaresques de Luis Garcia Berlanga (1921-2010).

Tourner des comédies grinçantes sous le franquisme, ça devait être plutôt coton. C'est pourtant le tour de force qu'a réussi Berlanga. Son deuxième long-métrage et premier succès, *Bienvenido Mister Marshall* (1953), fut co-écrit avec Miguel Mihura, ex-phalangiste, et Juan Antonio Bardem, militant du Parti communiste clandestin. Quant à Berlanga, qui se définissait à la fin de sa vie comme anarchiste, il s'était engagé en 1941 dans la division Azul qui combattait les Soviétiques aux côtés des nazis. Il a expliqué que c'était pour sauver son père, député républicain condamné à mort, mais surtout pour épater une fille ! Bardem le surnommait El Fanfarrón Negativo, et sur les tournages on l'appelait Mister Cagada, parce qu'après chaque plan, il s'exclamait : « *¡ Vaya cagada !* » (« Quelle chiotte ! »), même si la prise était bonne

› Placido : *notez l'affiche, par un Sine espingouin, Summers*

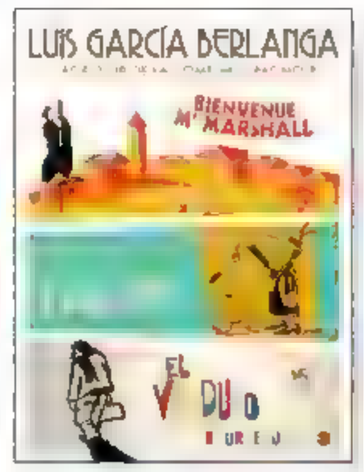
Dans *Bienvenue Mister Marshall*, le maire d'un village de Castille apprend que des diplomates américains doivent visiter sa commune dans le cadre du plan Marshall. Emoustillé par la perspective d'une manne de dollars, le maire décide de faire mousser son patelin aux yeux des Yankees. Ces derniers, pense-t-il, imaginent toute l'Espagne comme une grande Andalousie hollywoodienne ; le maire décide donc de maquiller Villar del Río en *pueblo* andalou de carton-pâte et d'engager une aguichante chanteuse de flamenco.

Dans cette satire bon enfant, Berlanga se contentait de taquiner le taureau de la censure franquiste. Avec *Placido* (1961), les banderilles se font plus affutées. Cette fois son scénariste est Raphael Azcona, collaborateur également de Marco Ferreri et de Carlos Saura. Dans une petite ville de Catalogne, un marchand de cocottes-minute lance une campagne promotionnelle : invitez un pauvre chez vous pour la nuit de Noel ! Rivalisant de zèle chrétien, les bons bourgeois de la ville se disputent les purotins du lieu. Hélas les pauvres se tiennent mal à table et poussent parfois le mauvais goût jusqu'à claquer d'un infarctus en plein repas de réveillon..

Avec *El Verdugo – Le Bourreau* (1963), sommet de ce coffret, on atteint là à une noirceur terrible D'autant plus que tout est amené en douceur et avec humour. Le bourreau, petit pépé à cache-nez et béret (formidable José Isbert, qui jouait déjà le maire dans *Bienvenue...*), est confondant de bonhomie sénile L'impeccable Nino Manfredi, lui, incarne le rôle principal (co-production italienne oblige), celui d'un employé des pompes funèbres, José Luis, qui rêve de se tailler en Allemagne et d'apprendre la mécanique. Il fait la connaissance d'Amadeo, le bourreau, en allant réceptionner à la prison le cadavre d'un condamné exécuté. Venu rapporter la mallette des sinistres outils que l'exécuteur a oubliée dans le fourgon mortuaire, José Luis rencontre sa fille, Carmen. De fil en aiguille, il la met en cloque, et se trouve contraint de l'épouser Entretemps, le bourreau qui prépare sa retraite a trouvé l'appartement de ses rêves dans un immeuble en construction à la périphérie de Madrid. Seulement voilà, le logis est réservé aux fonctionnaires en exercice. Pour le bien des siens, le bourreau persuade son gendre de reprendre son sinistre turbin. Rappelons qu'en Espagne on exécutait au garrot, une vis qui broyait les cervicales du condamné. Horrifié, José Luis freine des quatre fers, mais finit par accepter le poste. Dès lors, sa vie devient un enfer. Il passe son temps à éplucher les faits divers, craignant d'y découvrir un crime de sang qui débouchera sur une condamnation à mort...

On peut voir dans le destin de ce bon bougre contraint de devenir un assassin légal une métaphore de tous les braves gens qui, sous une dictature, deviennent les complices passifs du régime Et le franquisme ne s'y est pas trompé. Il faut dire que ce coup-ci, Berlanga avait vraiment agité le chiffon rouge sous le mufle de la bête. Pourtant, au départ, l'affaire était presque passée comme une lettre à la poste. À la lecture du scénario, ce sont les scènes d'amour qui défrisèrent les censeurs ! Et après visionnage, ils ne coupèrent que quelques bricoles. Les vrais ennuis commencèrent quand l'ambassadeur d'Espagne à Rome découvrit *El Verdugo* au festival de Venise, et expéd a à Madrid un rapport saqué, denonçant ce « film communiste ». Berlanga écopa de 10 ans d'interdiction professionnelle et tourna sa comédie suivante en Argentine

« Ce qu'il y a dans mes films, résumait Berlanga, c'est du pessimisme, que par chance j'ai pu recouvrir de saynètes comiques, de sorte que, quoi qu'il se dise à l'écran, les gens rient ou sourient. »



› ***Luis Garcia Berlanga, l'âge d'or de la comédie espagnole.***

Coffret 3 DVD, films en HD restaurés, accompagnés de livrets

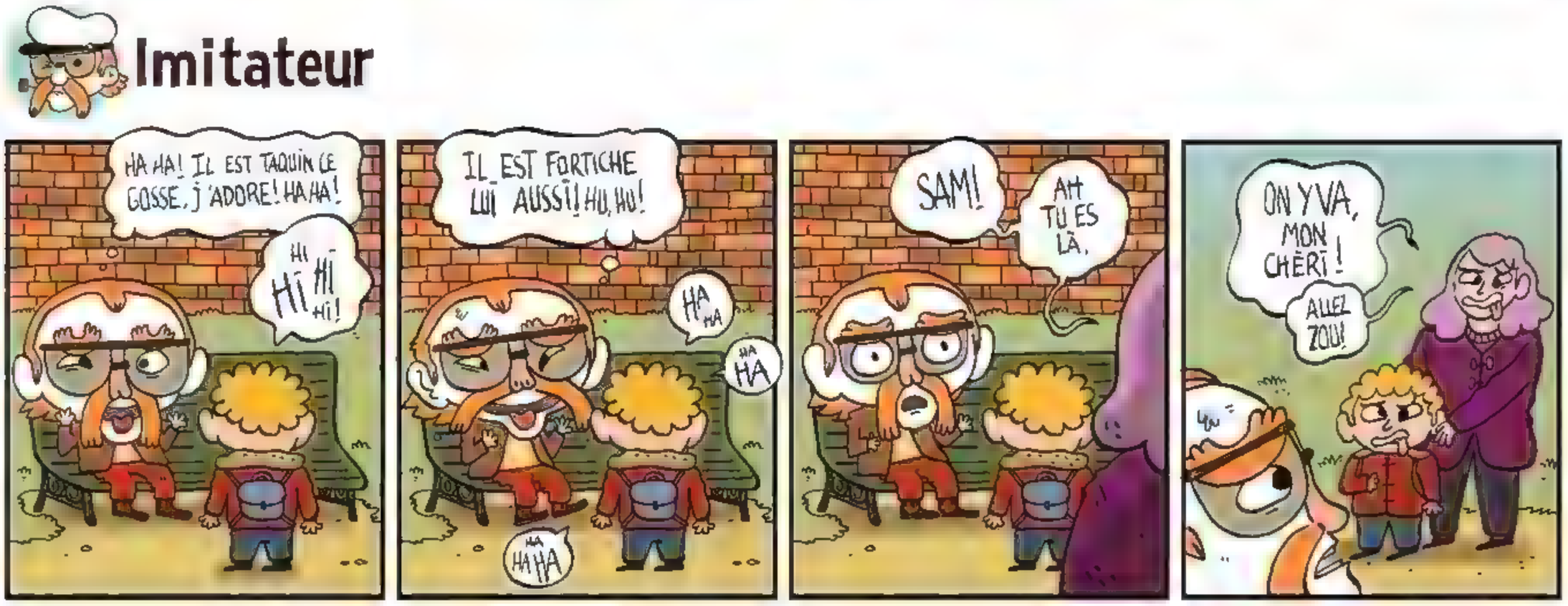
Tamasa

Wouzit et
J.Safieddine
présentent

ELIOTT

Moqueur

Imitateur



Thérianthrope

Cat Caz

Engéôlem

Translumaniqué

Insecte sans lendemain

Lacrymâle

Ma boîte est à vous

Ecrivez-lui : **movida@fluideglacial.com**
ou Movida c/o Fluide Glacial, 4, rue Tesson – 75010 PARIS

LUNE ROUSSE?

Rochefort-sur-Mer. J'ai poussé le zèle jusqu'à prendre ma photo de nuit mais je me demande encore si « cheveu de lune », c'est la version poétique de « poil de cul ».

fredschweb@gmail.com

HALLE OF FAME

Ça balance pas mal à Paris, d'accord Mais à La Rochelle, ça se déhanche carrément.

benjamin.rousseau@asbpublishing.com

C'EST DU PROPRE!

Mais oui, tu as bien lu : à Lisbonne, entre l'erotic show et le lap dance, on n'hésite pas à faire un petit ménage.

Chien des Guarrigues

BLAIREAU FARCEUR

Francis se promène dans la campagne Soudain, à un croisement, il trouve la bonne direction.

amp.emballages@orange.fr

DÉGOÛT ET DES COULEURS

À Sucé (44), on se demande s'il est bien prudent pour ce pauvre Eric de consommer ce que ses élèves préparent pendant les cours de cuisine.

lasouve@yahoo.fr

ME CASSE PAS LES GLAÏEULS

Chère Movida, je voulais t'envoyer des fleurs pour ton anniversaire mais peau de balle ! J'ai fait demi-tour en arrivant devant la boutique. Photo prise à La Bégude-de-Mazenc (26)...

yoyomoshman@gmail.com

LE MÉCHAGE POUR TOUS

Dans le salon pour chienchiens d'Arradon (Morbihan), on se charge vraiment de tout tout.

casson.nicolas@gmail.co

MÉGALOMERLAN

Dans l'Aude, à Bram, est-ce seulement le coiffeur qui a la grosse tête ou ses clients aussi ?

jlr131@gmail.com

BISTRONOMIE DÉCOIFFÉE

Voilà ce qui arrive quand ton coiffeur, bourré, se lance dans la restauration (à Caen).

kragorx@yahoo.fr

SOBRIÉTÉ VOLONTAIRE

De Marseille, je t'envoie cette devanture de bistrot qui devrait servir de modèle à tous les salons de coiffure de France.

dom.richert@free.fr

DANS LA PLACE

Alors ? On le trouve ce jeu de mots qui ne manque pas d'hair ? Un indice : la boutique se trouve à Brest, pas loin d'une place dont le nom commence par « Gué » et finit par « Rin ».

gautberthomieu@gmail.com

JEU DE MAUD

Je sais, le jeu de mots est tellement raté qu'on dirait du photoshop fait rien que pour être publié mais je vous jure que ça existe, à Forcalquier (Alpes de Haute-Provence). Combien on parie ?

saintdenis.louis@gmail.com

COMMENT SE DÉBARRASSER DE NOUS POUR UN MONDE MEILLEUR

PAR SAL M ZERROUKI

POUR CONSTRUIRE DES MOSQUÉES ON EST DES CHAMPIONS

UN DON POUR CONSTRUIRE UNE MOSQUÉE!

MÊME SI ON N'A NI ÉCOLES, NI HÔPITAUX, NI PHARMACIES... ON COMMENCE TOUJOURS PAR CONSTRUIRE UNE MOSQUÉE.

MOMON, J'AI MOL Ô DONTS...

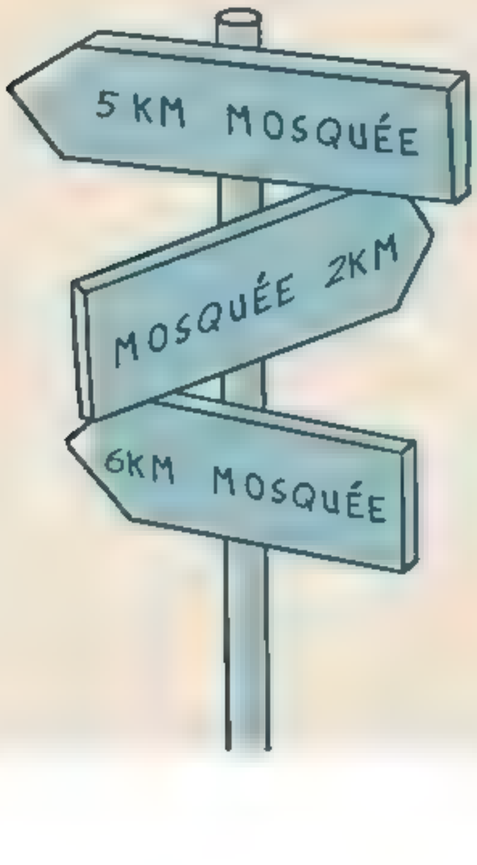
VA VOIR L'IMAM

D'AILLEURS, EN ALGÉRIE, ON CONSTRUIT LA PLUS GRANDE MOSQUÉE AVEC LE PLUS HAUT MINARET AU MONDE.

ON S'EST ASSEZ RAPPROCHÉS DE DIEU OU J'MONTE ENCORE ?

MONTE ENCORE!

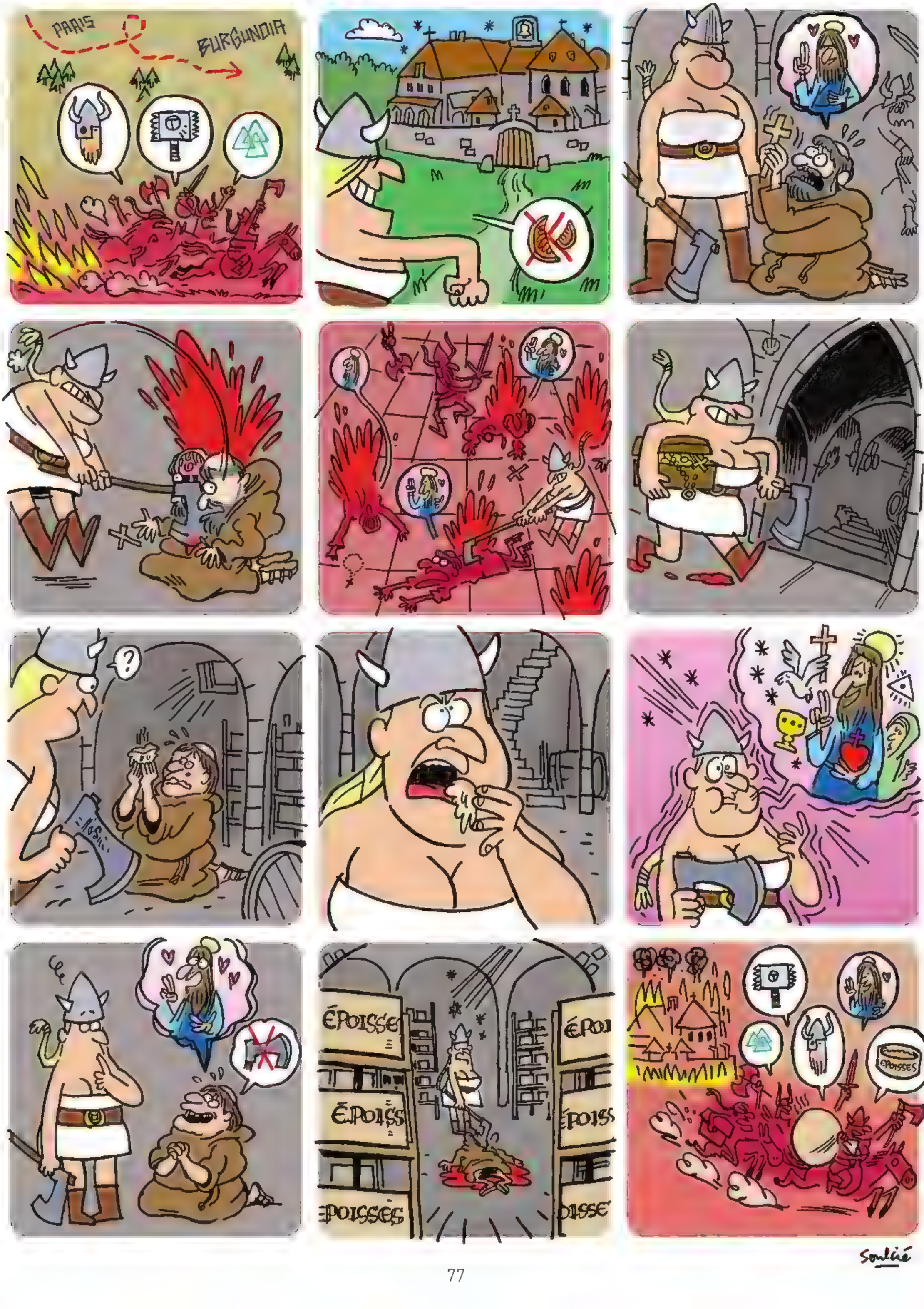
LAISSEZ TEL QUEL, C'EST PARFAIT!



LES ARABES CONTINUERONT À CREVER SANS HÔPITAUX, NI ÉCOLES...

SAlim

OLGA FEMME VIKING



nena & witko

BARBE BLEUE de TRAVAIL

Vous exagérez ! Et puis, c'est important la dot !!

Ce n'est pas la taille qui compte, Jessica-Jo.

J'en sais quelque chose.

De toute façon, je suis immensément riche.

Ah?

Mais pourquoi vous cherchez une femme ici alors ?!

Il commence à me courir celui-là...

C'est que j'ai déjà été marié sept fois, voyez-vous. Maintenant, on me craint...

Ah.

Toutes m'ont abandonné sans raison ! Et aujourd'hui je paye pour un crime que je n'ai point commis.

Sinon euuuh... je suis vierge ...

Avouez que c'est suspect, quand même.

...le signe, je veux dire.

Elles m'ont brisé, Jessica-Jo. Je me sens si seul.

Je ne vous demande pas de m'aimer, mais de me soutenir...

Mmpf.

Sinon je me retirerai ... seul... avec ma voiture-limousine... dans mon château de Saintrop.

J'ai l'air futé avec ma mère, moi...

...Et je tâcherai de me consoler au milieu de mes 50 bébés chats.

Ah le con.

Il est fort.

C'est marrant, je voyais pas ça comme ça, les limousines...

Bientôt, ce sera le nec plus ultra, vous verrez.

Voici ma demeure. Entrez, je...

¡¡¡¡H! DES PETITS FATS! DES FATONS PARTOUT !!

Consentez-vous donc à partager ma vie?

Mon cœur vous est acquis, mon fer!

Venez, je vais vous faire visiter.

RRR

Fé vraiment un fateau à fatons ici.

J'ai dessiné les plans moi-même en m'inspirant du palais impérial de Néron.

Néron petit patapon?

Nous avons ici les jardins tropicaux.

J'aime la simplicité de la campagne.

Là-bas, vous avez la chapelle de St-Flouze... Tout en brique.

...Et là, je gare mes limousines, dans leur housse.

J'ai même quelques jaguars.

Je les nourris à l'oseille.

Mais... d'où vient une telle fortune?

Oh, d'une toute petite chose...

...CECI !!

? C'est quoi le truc?

Minicatapulte "The original 390's" en véritable bois d'arbre. Les gens se l'arrachent.

Vous voyez que peu importe la taille.

Mais... ça sert à quoi?

À rien! C'est juste tendance!

Comment c'est possible?

Oh, vous savez, un bon brainstorming, une production à flux tendu, et on fait des merveilles.

...Et les motifs sont personnalisables à l'infini. Ça casse le côté mainstream. Les chevaliers branchés adorent.

C'est pas dur de leur faire plaisir, à ces cons...

On peut vraiment avoir tous les motifs? Même des fatons?

Même des fatons.

Mais venez, j'ai une dernière chose à vous montrer.

Il s'agit de cette porte, qui n'est à ouvrir sous AUCUN prétexte.

Secret industriel.

No trepassy.

Si tu mets tes doigts, tu risques de te faire pincer très fort.

Quant à la clef, elle est ICI. Tout le temps.

Même quand je suis pas là.

Mais il ne faut PAS s'en servir.

Même si vous entendez des chatons.

Allez, je vous laisse, j'ai une entreprise à gérer, moi...

J'en ai pour longtemps.

Des faons derrière la porte?

...

Oh allez, juste un coup d'œil.

ouiii.

Mais...

BLAM!!

??

clic clic

NOOON!

Ça devient trop facile.

Le coup des chatons, j'aurais dû y penser avant.

Eh ben, il les choisit de plus en plus vilaines, on dirait...

Oh, eh, ça va, madame "J'étais la première épouse"...

T'es pas mieux lotie que nous.

Bon, la nouvelle, tu sais utiliser un rabot?

Parce qu'on a une belle commande de catapultes qui attend, là...

RETROUVEZ PLUS DE Concontes CHEZ VOTRE LIBRAIRE!

nena & witko

PETE BEST

J.DUVEAU-THIRIET

L'iNTeRViewW (avec DU PoiL)

Tébo, dans l'objectif de Charles Berbérian

Yan Lindingre : Fred, ton arrivée à *Fluide Glacial* est récente. Or, quand on connaît ton travail, on se dit que ta présence dans *Fluide* paraît assez logique.

Tébo : Mes premiers dossiers de BD, je les ai envoyés à *Fluide Glacial* et à *L'Echo des Savanes* (évidemment, je me suis fait refouler). J'ai voulu être dessinateur de BD à l'âge de 10 ans en découvrant les BD de super-héros, j'ai voulu être dessinateur de BD rigolote à 13 ans en découvrant Gotlib et, à 16 ans, je m'étais juré qu'un jour je serai publié dans *Fluide*.

Ta collaboration à *Tchô !* a été un sacré coup de boost. C'était ta première véritable expérience en presse. Qu'a-t-elle apporté ?

Je suis de Caen, je connaissais personne qui faisait de la BD (et personne qui en lisait). Avec *Tchô !* j'ai tout appris... faire des gags en une page, des rubriques, des strips, des jeux, j'ai été aussi rédacteur en chef pendant 6 mois. Et j'ai surtout adoré rencontrer toute cette équipe de gars et de filles qui avaient la même passion que moi.
Avec *Tchô !*, on n'était pas trop bridés... C'était un peu comme si on bossait pour un *Fluide Glacial* pour les juniors.

Retour de Gotlib au pinceau pour ce "crossover" entre Superdupont et Captain Biceps. FG n° 372, juin 2007

Tu t'es associé à Zep pour créer le désormais célèbre Captain Biceps. Dans un des épisodes, il est question de Superdupont, vous avez même réussi à remettre Gotlib au travail !

La frime !!! Zep connaissait bien Gotlib, il lui avait envoyé les albums de *Captain Biceps*, Marcel et son petit-fils sont devenus fans de la série (oui, je frime). Un jour, Marcel a demandé quand allions-nous faire un combat Biceps contre Superdupont. Zep a menti, il a dit qu'il était en train d'écrire un gag là-dessus... Gotlib a proposé (comme un seigneur) de dessiner Superdupont et que moi, je dessine Captain Biceps. J'étais aux anges (sachant qu'à l'époque, il n'avait pas touché un crayon depuis 18 ans... oui, je frime à mort). J'ai pu aller dans l'atelier du maître, un souvenir inoubliable !

En 2011, tu rejoins *Spirou*. Finalement, ce numéro *Fluide/Spirou* (et aussi *Spirou/Fluide*), c'était logique que tu en signes les deux couvertures !

J'ai été ultra touché qu'on me le propose, j'ai un peu flippé car illustrer une couv, c'est quand même une grosse responsabilité... alors, en illustrer deux pour un numéro spécial, c'est un truc à avoir un ulcère !

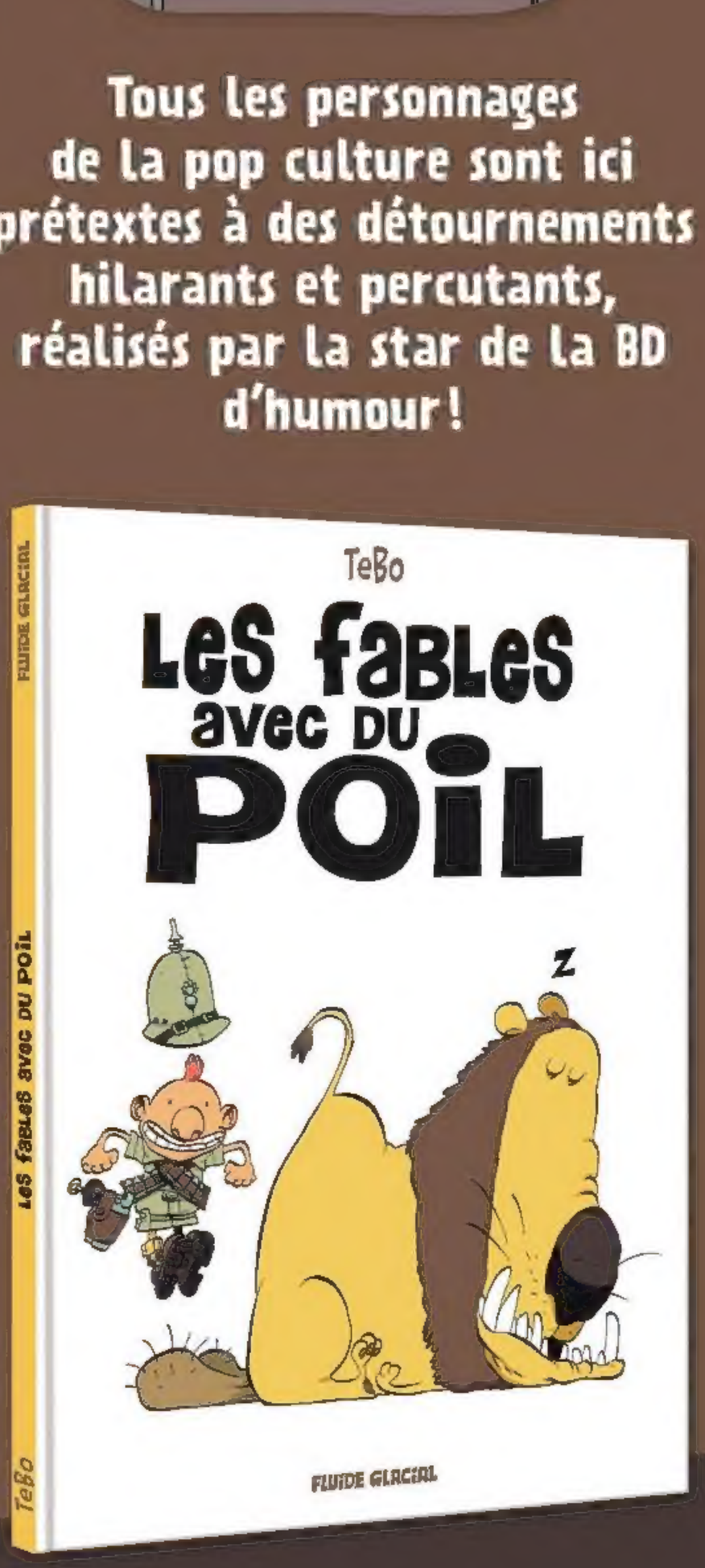
Dans *Les fables avec du poil*, tu te permets des grosses vannes que tu ne pouvais pas faire dans tes ouvrages « jeunesse ». Dis, ça fait du bien de se lâcher ?

Dans *Captain Biceps*, avec Zep, on s'est pas mal lâchés (y a pas mal de brouettes de merde et quelques couilles circulent dans les coins de cases). Dans l'Atelier Mastodonte, pour *Spirou*, je suis devenu l'auteur scato-dégueulasse... Bon, quand j'ai réalisé l'album *La jeunesse de Mickey* pendant 18 mois sans dessiner un caca ou un pet, c'est vrai que j'ai eu besoin de lâcher les chevaux ! Dans *Les fables avec du poil*, j'ai mis tout ce que j'aime faire : écrire des dialogues obscènes et dessiner de la bite, du nichon et du trou de balle.

Eh bien c'est du propre !!! (*Rires.*)

Batman, Tarzan, Luke Skywalker, des zombies, un loup-garou lubrique...

Tous les personnages de la pop culture sont ici prétextes à des détournements hilarants et percutants, réalisés par la star de la BD d'humour !



EN LIBRAIRIE LE
12 SEPTEMBRE
48 pages, 10,95 €

Les fables avec du poil

ref.1694

Can. 8$ • Sui. 10,70FS • Bel., Lux. 5,80€ • Dom 6,20€ • May. 8€
Esp., Port. (cont.) 6€ • D. 6,20€ • TOM S: 760 XPF • TOM A: 1500 XPF
M 01739 - 508 - F: 4,90 € - RD